

おいでよ!
花鳥画の世界 出品リスト

会期:2022年2月11日(金・祝)~4月17日(日)

| No. | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 形状・材質 | 大きさ(mm) | 初出展 | 所蔵 |
|-----|----------|--------------------|------------------------|--|--------------|------------------------|----------|
| 1 | 奥原 晴湖 | 富貴飛燕、芙蓉翡翠 | 明治28年 (1895) | 絹本・彩色 ・軸装(対幅) | 各131×42.7 | | 茨城県近代美術館 |
| 2 | 大橋 翠石 | 猛馬之図 | 制作年不詳 | 絹本・彩色・軸装 | 83.5×115.5 | | 個人 |
| 3 | 荒木 十畝 | 怒濤猛鷲 | 制作年不詳 | 絹本・彩色・軸装 | 185×87.1 | | 個人 |
| 4 | 木村 武山 | 秋草図屏風 | 大正5-6年頃 (c.1916-17) | 紙本・金地彩色 ・六曲一双屏風 | 各166.5×373.2 | | 個人 |
| 5 | 木村 武山 | 群鶴(其一) | 大正13年 (1924) | 絹本・彩色 ・六曲一双屏風 | 各173.6×372.6 | 再興第11回院展 | 個人 |
| 6 | 木村 武山 | 烏骨鶏 | 昭和8年 (1933) | 絹本・彩色 ・二曲一隻屏風 | 170×170 | 第6回茨城美術展覧会 | 茨城県近代美術館 |
| 7 | 五島 耕畝 | 孔雀乃図 | 制作年不詳 | 絹本・彩色・軸装 | 140.2×50.8 | | 個人 |
| 8 | 永田 春水 | 萬年孔雀図 | 昭和12年 (1937) | 絹本・金地・彩色 ・二曲一双屏風 | 各171×172 | | 茨城県近代美術館 |
| 9 | 永田 春水 | 春暉曉艶 | 大正15年 (1926) | 絹本・彩色 ・軸装(双幅) | 各210×165 | 第7回帝展 | 茨城県近代美術館 |
| 10 | 永田 春水 | 春光瀲々 | 大正15年 (1926) | 絹本・彩色・額装 | 239×140 | 第1回聖徳太子奉讃美術展 | 茨城県近代美術館 |
| 11 | 小林 巢居人 | 春雪 | 昭和52年 (1977) | 紙本・彩色・額装 | 72.5×99.5 | 秋季新興美術院展 | 茨城県近代美術館 |
| 12 | 児玉 希望 | 林檎花 | 大正15年 (1926) | 絹本・彩色 ・二曲一隻屏風 | 197×210 | 第7回帝展 | 茨城県近代美術館 |
| 13 | 山口 華楊 | 春盡 | 昭和55年 (1980) | 紙本・彩色・額装 | 91×65 | | 国際交流基金 |
| 14 | 上村 松篁 | 桃花 | 昭和56年 (1981) | 紙本・彩色・額装 | 81×116 | 画業60年記念展 | 国際交流基金 |
| 15 | 杉山 寧 | 百合 | 制作年不詳 | 紙本・彩色・額装 | 47.8×57.1 | | 個人 |
| 16 | 佐藤 多持 | 水芭蕉に関する作品2 | 昭和33年 (1958) | 紙本・彩色・額装 | 72.3×52.5 | 第5回個展 (ヤナセギャラリー) | 茨城県近代美術館 |
| 17 | 鎌倉 秀雄 | 耀 | 平成10年 (1998) | 紙本・彩色・額装 | 180.3×226.5 | 再興第83回院展 | 茨城県近代美術館 |
| 18 | 小林 恒岳 | 蓮池(雲流れる) | 昭和50年 (1975) | 紙本・彩色・額装 | 180×210 | 第25回新興美術院展 | 茨城県近代美術館 |
| 19 | 小林 恒岳 | 翔 | 昭和56年 (1981) | 紙本・彩色・額装 | 111×161.5 | 個展 (銀座望月画廊) | 茨城県近代美術館 |
| 20 | 小谷津 雅美 | 夏悠悠 | 平成14年 (2002) | 紙本・彩色・額装 | 152.3×220.2 | 再興第87回院展 | 茨城県近代美術館 |
| 21 | 那波多目 功一 | 惜春 | 平成19年 (2007) | 紙本・彩色・額装 | 217×172 | 再興第92回院展 | 個人 |
| 22 | 那波多目 功一 | 寂光 | 平成25年 (2013) | 紙本・彩色・額装 | 186×250 | 再興第98回院展 | 茨城県近代美術館 |
| 23 | 重岡 良子 | 薰白梅・華紅梅 | 平成25年 (2013) | 紙本・彩色 ・二曲一双屏風 | 各156.3×180.6 | 個展—IMA琳派— (大阪高島屋) | 茨城県近代美術館 |
| 24 | 西田 俊英 | 華孔雀 | 平成15年 (2003) | 紙本・彩色・額装 | 182×364 | 再興第88回院展 | 個人 |
| 25 | 松本 祐子 | 月の雫 | 平成7年 (1995) | 紙本・彩色・額装 | 178×227 | '96京都美術工芸展 | 茨城県近代美術館 |
| 26 | フジイフランソワ | オオゲツヒメノカミ | 平成24年 (2012) | 和紙・鉛筆・銀箔 ・ルイボスティール ・顔彩・胡粉・膠 ・水彩絵具・墨汁・額装 | 180×85 | 個展(日本橋高島屋) | 茨城県近代美術館 |
| 27 | 田中 武 | 「噂」 ~十六恥漢図シリーズ~ | 平成27年 (2015) | 麻紙・水干絵具・岩絵具 ・アクリル・墨・額装 | 194.5×130.5 | 「田中武展 浄/穢」 (日本橋高島屋) | 茨城県近代美術館 |