

# いにしえを描く 出品リスト

2021年12月4日(土)～2022年2月6日(日)

## 1 道釈人物画

No.	作者名	作品名	制作年	形状・材質	大きさ	初出展	所蔵
1	桜井 華陵	竹林七賢	制作年不詳	絹本・彩色・軸装	125.7×61.3		個人蔵
2	下村 観山	竹林七賢図	大正4年頃(1915c.)	絹本・彩色 ・六曲一双屏風	各169.0×374.0		茨城県近代美術館蔵
3	下村観山	布袋	大正5年(1916)	絹本・彩色・軸装	121.9×51.0		個人蔵
4	小川 芋銭	黄初平	大正12年(1923)	絹本・彩色・軸装	59.5×84.5	芋銭龍子十種展覧会	茨城県近代美術館蔵
5	小川芋銭	石非羊	大正15年(1926)	紙本・淡彩・軸装	134.0×67.3		個人蔵

## 2 歴史・物語

No.	作者名	作品名	制作年	形状・材質	大きさ	初出品	所蔵
6	松本 楓湖	高津聖詠	制作年不詳	絹本・彩色・軸装	116.6×48.3		個人蔵
7	木村 武山	熊野	明治35年(1902)	絹本・彩色・軸装	144.0×240.0		茨城県近代美術館蔵
8	木村 武山	曾我兄弟	明治39-40年頃 (c.1906-07)	絹本・彩色・軸装	120.5×49.7		個人蔵
9	小林 古径	祿	明治41年(1908)	絹本・彩色・軸装	152.3×70.8	第12回紅児会展	茨城県近代美術館蔵
10	野田 九浦	天平美人	大正8年(1919)	絹本・彩色・軸装	126.2×41.7		個人蔵
11	安田 鞞彦	源氏若紫	昭和 8年(1933)	絹本・彩色・軸装	130.6×50.7		茨城県近代美術館蔵
12	前田 青邨	江島詣	昭和10-12年頃 (c.1935-37)	絹本・彩色・軸装	139.0×51.3		茨城県近代美術館蔵
13	太田 聴雨	西郷南洲と橋本景岳	昭和18年頃(c.1943)	紙本・彩色・額装	139.0×176.0		茨城県近代美術館蔵
14	羽石 光志	宇治川	昭和39年(1964)	紙本・彩色・額装	200.2×242.4	再興第49回院展	個人蔵
15	森田 曠平	雨月物語(浅茅ヶ宿)	昭和51-52年 (c.1976-77)	紙本・彩色・額装 (五点組・7個口)	49.0×122.0-462.0	再興第61回院展	個人蔵
16	森田 曠平	さすらい(森上郎)	昭和63年(1988)	紙本・彩色・額装	120.0×80.0	第43回春の院展	個人蔵
17	小山 硬	天草 慈光	平成16年(2004)	紙本・彩色 ・四曲一隻屏風	167.0×340.0	再興第89回院展	茨城県近代美術館蔵

## 3 仏画

No.	作者名	作品名	制作年	形状・材質	大きさ	初出展	所蔵
18	河鍋 暁斎	羅漢図	明治15年(1882)	紙本・彩色・軸装	176.4×74.3		個人蔵
19	木村 武山	出山之釈迦	明治45-大正3年頃 (c.1912-1914)	絹本・彩色・軸装	117.3×55.0		個人蔵
20	木村 武山	不動明王	大正4-5年頃 (c.1915-1916)	絹本・彩色・軸装	137.7×55.5		個人蔵
21	木村 武山	法然上人	大正 6年(1917)	絹本・彩色・軸装	166.5×82.4	再興第4回院展	茨城県近代美術館蔵
22	鎌倉 秀雄	誘惑	昭和51年(1976)	紙本・彩色・額装	179.0×222.5	再興第61回院展	茨城県近代美術館蔵
23	畠中 光享	仏陀とアングリマーラ —私はとどまっているのに 汝は歩いていると言う—	平成17年(2005)	絹本・彩色 ・六曲一隻屏風	172.0×380.0	第10回21世紀の目展	個人蔵