

IZURA CINEMAS

五浦名画座

2024. 4 ~ 2025. 3

上映のご案内



茨城県天心記念五浦美術館
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI

〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083
Tel. 0293-46-5311 Fax. 0293-46-5711

~美術館で名画をお楽しみください~

五浦名画座は、当館が所蔵するDVDから厳選した名画を200インチの大画面で上映します。

- 上映回数: 1日2回
- 上映時間: 午前の部 9時45分~
(開場 9時30分)
午後の部 13時30分~
(開場 13時15分)

- 会場: 茨城県天心記念五浦美術館講堂
- 定員: 114名(当日受付先着順)
- 入場: 無料

※外国語音声作品は、日本語字幕になります。

【映画をご覧くださいまでの流れ】

- 1 当日、上映時間までにご来館下さい。
定員(114名)に達した時点で、受付を終了します。
- 2 映画会鑑賞整理券を受け取って下さい。
(開場時間から上映時間まで)
- 3 講堂にご入室下さい。
座席は全席自由となります。
※事前予約はございません。

皆様のご来館をお待ちしております。



©tmma.ibk



そして父になる

是枝裕和監督



- 2013年 / 121分 / カラー / 日本
- 出演: 福山雅治、尾野真千子、真木よう子

息子を取り違えられた二つの家族。血のつながりか、共に過ごした時間か。突き付けられる慟哭の選択。



西部の男

ゲイリー・クーパー主演



- 1940年 / 100分 / モノクロ / アメリカ
- 監督: ウィリアム・ワイラー

開拓時代のテキサスを舞台に、悪徳判事と対決する流れ者の姿を描いた西部劇。



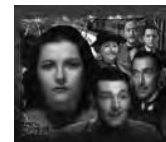
サスペンスの神様

ヒッチコック特集

「午前の部」バルカン超特急

- 1938年 / 98分 / モノクロ / イギリス
- 出演: マーガレット・ロックウッド
マイケル・レッドグレーヴ

列車という密室を舞台に、主人公の男が孤立無援に陥るサスペンス。



「午後の部」断崖

- 1941年 / 100分 / モノクロ / アメリカ
- 出演: ジョーン・フォンテイン
ケーリー・グラント

金に困った夫が、自分を殺すのかという疑惑に取り憑かれていく新妻のサスペンスラブストーリー。



自転車泥棒



- 1948年 / 88分 / モノクロ / イタリア
- 監督: ヴィットリオ・デ・シーカ
- 出演: ランベルト・マジョラーニ
エンツォ・スタヨーラ

盗まれた自転車を取り戻すべく奔走する父子の姿を通し、戦後の貧困にあえぐイタリア社会を描き出す。

8/11 二宮和也主演
11年に及ぶ愛の実話～
ラーゲリより愛を込めて

- 2023年/134分/カラー/日本
- 監督: 瀬々敬久
- 出演: 二宮和也、北川景子、松坂桃李

第二次大戦後の1945年。そこは零下40度の厳冬の世界・シベリア。わずかな食料での過酷な労働が続く日々。死に近く者が続出する地獄の強制収容所に山本幡男は居た。「生きる希望を捨ててはいけません。帰国の日は必ずやって来ます。」絶望する抑留者たちに、彼は訴え続けた。



9/8 名探偵ホームズが"切り裂きジャック"に挑むサイコスリラーの傑作
名探偵ホームズ 黒馬車の影

- 1979年/119分
/カラー/イギリス・カナダ
- 監督: ポブ・クラーク
- 出演: クリストファー・プラマー
ジェームズ・メイソン
ドナルド・サザーランド

実際にイギリスで発生し、いまだ未解決のままとなっている猟奇殺人"切り裂きジャック"の謎に名探偵ホームズが挑む。その驚愕の真実とは!?



10/13 4歳の少女ヴィクトワール・ティヴィソル
ヴェネチア映画祭主演女優賞史上最年少受賞
ポネット

- 1996年/97分
/カラー/フランス
- 監督: ジャック・ドワイヨン
- 出演: ヴィクトワール・ティヴィソル
リー・トランティニャン

4歳にして母親を失った少女ポネットが『死』という概念を理解し、母の死を乗り越えていくまでの軌跡を描くヒューマンドラマ。



11/10 ねこ特集
企画展「猫を愛でたい」と一緒に

「午前の部」
9:45 ~ **日々ノ境メ。國司華子**

- 2012年/18分/カラー/日本 制作: 常陽藝文センター

10:15 ~ **こねこ**

- 1996年/84分/カラー/ロシア
- 監督: イワン・ボポフ
- 出演: アンドレイ・クズネツォフ
リュドミーラ・アリニナ

大都会に迷い込んだキジトラの子猫チグラシャと仲間たちを自然体でフィルムに収めた、猫たちの大冒険の物語。



「午後の部」
13:30 ~ **日々ノ境メ。國司華子**

- 2012年/18分/カラー/日本 制作: 常陽藝文センター

14:00 ~ **ネコのミヌース**

- 2001年/83分/カラー/オランダ
- 監督: フィンセント・バル
- 出演: カリス・ファン・ハウテン
テオ・マーセン

猫がしゃべったり、一生懸命演技したりする姿に心の底から応援したくなる心温まる作品。



12/15 クリスマスのロンドンを舞台に、双子の少年の冒険を描いたアドベンチャー・ドラマ
トムとトーマス

- 2002年/110分/カラー/イギリス・オランダ
- 監督: エスメ・ラマーズ
- 出演: ショーン・ビーン
デレク・デ・リント
アーロン・ジョンソン

生き別れの双子が再会し、人身売買の魔の手に立ち向かっていく。



1/12 ロッテルダム国際映画祭招待作品
1996年キネマ旬報ベストテン第7位
トキワ荘の青春

- 1995年/110分/カラー/日本
- 監督: 市川準
- 出演: 本木雅弘、大森嘉之、古田新太



演劇界・映画界のホープたちが勢ぞろいし、実在した漫画家をコミカルに演じた青春群像劇。

2/9 世界映画史上のベストワン!
オーソン・ウェルズ監督・主演
市民ケーン

- 1941年/119分/モノクロ/アメリカ
- 監督: オーソン・ウェルズ
- 出演: オーソン・ウェルズ
ジョセフ・コットン



実在の新聞王ウィリアム・ランドルフ・ハーストをモデルに、富豪の波乱に満ちた一生を、革新的な映像技法とストーリー構成で描き出す。戦後の世界の映画に影響を与えたことでも知られる名作である。

3/9 是枝監督が深い闇の先にある<真実>に挑む-日本映画史に残るサスペンス大作
三度目の殺人

- 2017年/124分/カラー/日本
- 出演: 福山雅治、役所広司、広瀬すず、斉藤由貴



第41回日本アカデミー賞で最優秀賞を6部門受賞。それは、ありふれた裁判のはずだった。殺人の前科がある三隅が、解雇された工場の社長を殺し、火をつけた容疑で起訴された。犯行も自供し死刑はほぼ確実。しかし、弁護を担当することになった重盛は、なんとか無期懲役に持ちこむため調査を始める。何かがおかしく、違和感が生まれていく。]