

特集展示 「岡倉天心と安田靫彦—靫彦旧蔵資料を中心に」 出品資料目録

2026年10月20日(火)～2027年1月11日(月・祝)

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
導入			
新海竹蔵	岡倉天心肖像	昭和17年	茨城県近代美術館
	崑崙釜	明治37～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	棗		国立大学法人茨城大学
	茶杓		国立大学法人茨城大学
平櫛田中	鶴髻	昭和40年	個人(寄託)
	羽織[天心着用]	明治後期～大正初期(ポストン美術館時代)	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
荒井経	旧岡倉天心邸書斎復元障壁画	令和3年	当館
岡倉天心	漢詩「五浦即事」	明治36年～大正2年頃	個人(寄託)
安田靫彦	鴨川夜情	昭和7年	茨城県近代美術館
① 生い立ちと修業時代			
安田靫彦	岡倉天心略年譜	制作年不詳	個人(安田靫彦旧蔵資料)
安田靫彦	天心先生メモ	制作年不詳	個人(安田靫彦旧蔵資料)
② 美術行政への参画と古美術の保存			
臨時全国宝物取調局	全国宝物取調書	明治30年	当館
	小堀鞆音と門下生 集合写真	明治32年頃	個人(安田靫彦旧蔵資料)
安田靫彦	葉書・新納忠之介宛(明治41年7月27日)	明治41年	当館(新納義雄氏寄贈)
岡倉天心	書簡・森田思軒宛(明治23年頃5月12日)	明治23年頃	個人(安田靫彦旧蔵資料)
	盃	明治25年頃	個人(寄託)
安田新三郎(靫彦)	臨画(伝呉道子筆東福寺釈迦坐像)	明治34年	当館
	東京美術学校初期制服[木村武山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	東京美術学校初期制帽[下村観山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
③ 日本美術院の創立 理想の実現に向けて			
撮影者不詳	日本美術院開院式	明治31年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
横山大観	天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」	昭和14年	複製(原資料:日本美術院)
④ 東洋の美と心を世界に			
撮影者不詳	岡倉天心肖像写真	明治37年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
岡倉天心	『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版](ロンドン、ジョン・マレー社)	明治36年	当館
岡倉天心	『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』(ニュー・ヨーク、センチュリー社)	明治37年	当館
岡倉天心	『The Book of Tea(茶の本)』[初版](ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)	明治39年	当館
⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転			
横山大観	海上雲遠	昭和11年頃	茨城県近代美術館
菱田春草	林和靖	明治34～35年頃	個人(寄託)
下村観山	日の出／雪梅	明治41年頃	茨城県近代美術館
木村武山	日本武尊	明治40～41年頃	個人(寄託)
木村武山	西王母	大正9～10年頃	個人(寄託)
撮影者不詳	岡倉天心邸での集合写真	明治40年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
安田靫彦か	「岡倉天心邸での集合写真」人物覚書	不詳	個人(安田靫彦旧蔵資料)
	日本美術院研究所平面図	明治39年頃	国立大学法人茨城大学
	『帝国画報』第2年第11巻	明治40年	当館
横山大観	仲秋観月園遊会指標木札	明治40年	国立大学法人茨城大学
	龍王丸		複製(原資料:国立大学法人茨城大学) 星野洋三氏製作寄贈

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
⑥ 晩年の天心 再興日本美術院			
岡倉天心	書簡・橋本秀邦宛(明治41年2月1日)	明治41年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
堅山南風	書簡・安田靫彦宛(年不詳9月23日)	不詳	個人(安田靫彦旧蔵資料)
岡倉天心	面会謝絶貼札	明治41年以降	個人(安田靫彦旧蔵資料)
岡倉天心	書簡・安田靫彦宛(明治42年5月21日)	明治42年	当館(安田靫彦旧蔵資料)
岡倉天心	書簡・安田靫彦宛(明治44年12月31日)	明治44年	当館(安田靫彦旧蔵資料)
エピソード 天心没後の顕彰			
	『國華』第70編第10号	昭和36年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
安田靫彦	書簡・齋藤隆三宛(大正11年頃11月19日)	大正11年頃	茨城県近代美術館(齋藤隆三氏遺品)
財団法人岡倉天心 業績顕彰会	理事会決議録写	昭和17年	個人(安田靫彦旧蔵資料)
平櫛田中	書簡・菱田春夫宛(昭和42年頃4月2日)	昭和42年頃	個人(安田靫彦旧蔵資料)
不詳	岡倉天心記念公園記念碑図案	昭和42年頃	個人(安田靫彦旧蔵資料)
安田靫彦	書簡・新納忠夫宛(昭和37年6月30日)	昭和37年	当館(新納義雄氏寄贈)