

# 岡倉天心記念室展示資料リスト

2026年8月4日(火)～10月18日(日)

| 作者名                             | 資料名                                               | 制作年                  | 所蔵ほか                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| <b>導入</b>                       |                                                   |                      |                              |
| 新海竹蔵                            | 岡倉天心肖像                                            | 昭和17年                | 茨城県近代美術館                     |
|                                 | 崑崙釜                                               | 明治37～大正2年頃           | 国立大学法人茨城大学                   |
|                                 | 棗                                                 |                      | 国立大学法人茨城大学                   |
|                                 | 茶杓                                                |                      | 国立大学法人茨城大学                   |
| 平櫛田中                            | 鶴筆                                                | 昭和40年                | 個人(寄託)                       |
|                                 | 羽織[天心着用]                                          | 明治後期～大正初期(ポストン美術館時代) | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学)           |
| 荒井経                             | 旧岡倉天心邸書斎復元障壁画                                     | 令和3年                 | 当館                           |
| 岡倉天心                            | 漢詩「登慈雲寺偶感」                                        | 不詳                   | 複製(原資料:個人)                   |
| <b>① 生い立ちと修業時代</b>              |                                                   |                      |                              |
|                                 | 横浜風景図(“THE ILLUSTRATED LONDON NEWS”所載 1863年9月12日) | 文久3年                 | 複製(原資料:当館)                   |
|                                 | 文部省辞令(明治15年9月6日)*文部少輔九鬼隆一学事巡視二付随付申付候事             | 明治15年                | 国立大学法人茨城大学                   |
|                                 | 文部省辞令(明治17年2月8日)*文部少輔九鬼隆一学事巡視二付随付申付候事             | 明治17年                | 国立大学法人茨城大学                   |
| <b>② 美術行政への参画と古美術の保存</b>        |                                                   |                      |                              |
| 臨時全国宝物取調局                       | 全国宝物取調書                                           | 明治30年                | 当館                           |
|                                 | 盃                                                 | 明治25年頃               | 個人(寄託)                       |
| 菱田三男治(春草)                       | 写生(くわい)[東京美術学校授業課題画]                              | 明治24年                | 複製(原資料:当館)                   |
| 岡倉覚平(秋水)                        | 写生(松枝)[東京美術学校授業課題画]                               | 明治22～23年頃            | 当館                           |
|                                 | 東京美術学校初期制服[木村武山着用]                                |                      | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学)           |
|                                 | 東京美術学校初期制帽[下村観山着用]                                |                      | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学)           |
| <b>③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立</b>     |                                                   |                      |                              |
|                                 | 『日本美術』(第1号明治31年10月)                               | 明治31年                | 当館                           |
| 横山大観                            | 天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」                                 | 昭和14年                | 複製(原資料:日本美術院)                |
| <b>④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO”</b> |                                                   |                      |                              |
| 早崎稷吉                            | 中国旅行風景「大理石像 十一号」                                  | 明治26年                | 当館                           |
| 早崎稷吉                            | 中国旅行風景「楽遊原」                                       | 明治26年                | 当館                           |
| 岡倉天心                            | 玉蓮                                                | 不詳                   | 個人(寄託)                       |
| 岡倉天心                            | 書簡・岡倉由三郎宛(大正2年3月6日)                               | 大正2年                 | 当館                           |
| ガガネンドラナート・タゴール                  | 書簡・岡倉天心宛(大正2年3月13日)                               | 大正2年                 | 当館(岡倉俊彦氏寄贈)                  |
| <b>⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転</b>  |                                                   |                      |                              |
| 横山大観                            | 朝顔日記                                              | 明治33年頃               | 茨城県近代美術館                     |
| 横山大観                            | 風の夕                                               | 大正11年頃               | 茨城県近代美術館                     |
| 菱田春草                            | 秋宵                                                | 明治38年                | 茨城県近代美術館                     |
| 木村武山                            | 小楠公                                               | 明治36年頃               | 茨城県近代美術館                     |
| 木村武山                            | 七草                                                | 大正8年頃                | 茨城県近代美術館                     |
|                                 | 龍王丸                                               |                      | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) 星野洋三氏製作寄贈 |
| <b>⑥ 日本美術院の五浦時代と仲秋観月会</b>       |                                                   |                      |                              |
| 岡倉天心                            | 書簡・矢部清助(明治39年7月4日)                                | 明治39年                | 当館                           |
|                                 | 岡倉天心邸座敷スケッチ                                       | 不詳                   | 国立大学法人茨城大学                   |
| 横山大観                            | 書簡・齋藤隆三宛(明治41年5月24日)                              | 明治41年                | 当館蔵(齋藤隆三遺品)                  |

| 作者名                     | 資料名                                                    | 制作年            | 所蔵ほか               |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| ⑦ 晩年の天心 再興日本美術院         |                                                        |                |                    |
| 岡倉天心                    | 書簡・新納忠之介宛(明治43年10月29日)                                 | 明治43年          | 当館(新納義雄氏寄贈)        |
| ラングドン・ウォーナー             | 書簡・新納忠之介宛(明治43年11月26日)                                 | 明治43年          | 当館(新納義雄氏寄贈)        |
| ブリヤンバダ・デーヴィ・パネル         | 書簡・岡倉天心宛(年月日不詳)                                        | 不詳             | 当館                 |
| 岡倉天心                    | 遺言状                                                    | 明治45年          | 当館                 |
| ⑧ テーマ展示「下村観山《雨の芭蕉》について」 |                                                        |                |                    |
| 下村観山                    | 雨の芭蕉                                                   | 明治23年          | 複製(原資料:個人蔵)        |
| ⑨ 創作者天心                 |                                                        |                |                    |
| ＜英文著作3部作＞               |                                                        |                |                    |
| 岡倉天心                    | 『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版]<br>(ロンドン、ジョン・マレー社) | 明治36年          | 当館                 |
| 岡倉天心                    | 『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』<br>(ニュー・ヨーク、センチュリー社)   | 明治37年          | 当館                 |
| 岡倉天心                    | 『The Book of Tea(茶の本)』[初版]<br>(ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)   | 明治39年          | 当館                 |
| ＜詩作と研究＞                 |                                                        |                |                    |
| 岡倉天心                    | 「ATAKA(安宅)」                                            | 明治37年頃         | 国立大学法人茨城大学         |
| 岡倉天心                    | 「KO ATSUMORI(小敦盛)」                                     | 明治37年頃         | 国立大学法人茨城大学         |
| ＜遺愛品＞                   |                                                        |                |                    |
|                         | 端溪荷葉硯[天心所用]                                            | 明治37～大正<br>2年頃 | 国立大学法人茨城大学         |
|                         | 水盂および匙[遺愛品]                                            |                | 国立大学法人茨城大学         |
|                         | 筆立て[遺愛品]                                               |                | 国立大学法人茨城大学         |
|                         | 風呂敷[天心所用]                                              |                | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) |
| 岡倉天心                    | 浮世絵概説(草稿)                                              | 明治38年          | 複製(原資料:当館)         |