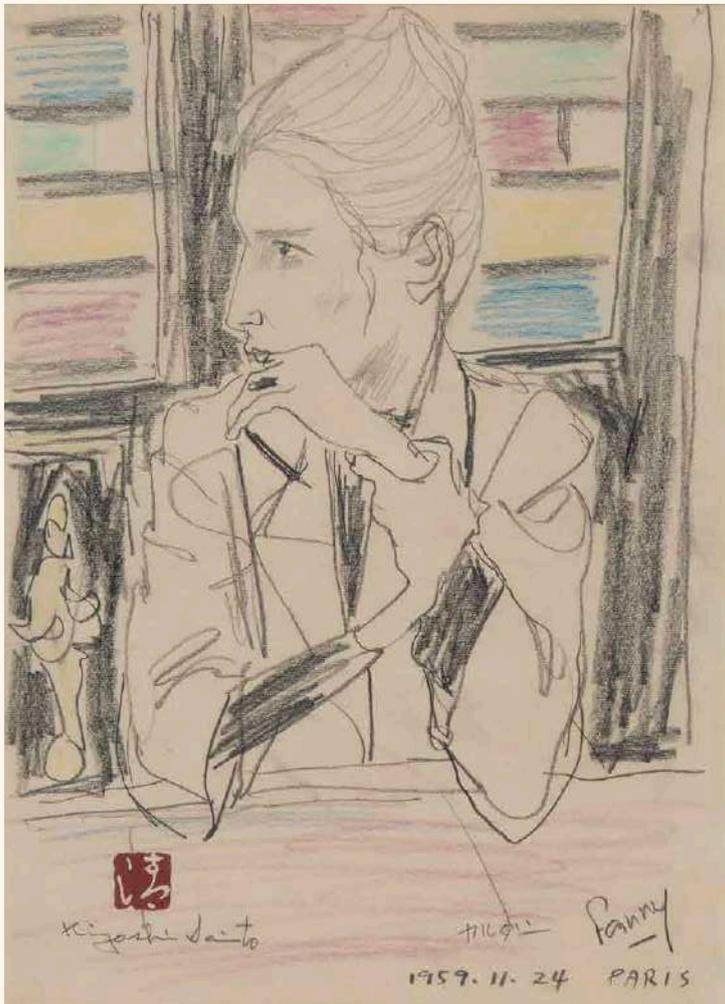


関彰商事コレクション

# 斎藤清のパリ そして日本

美術館初公開

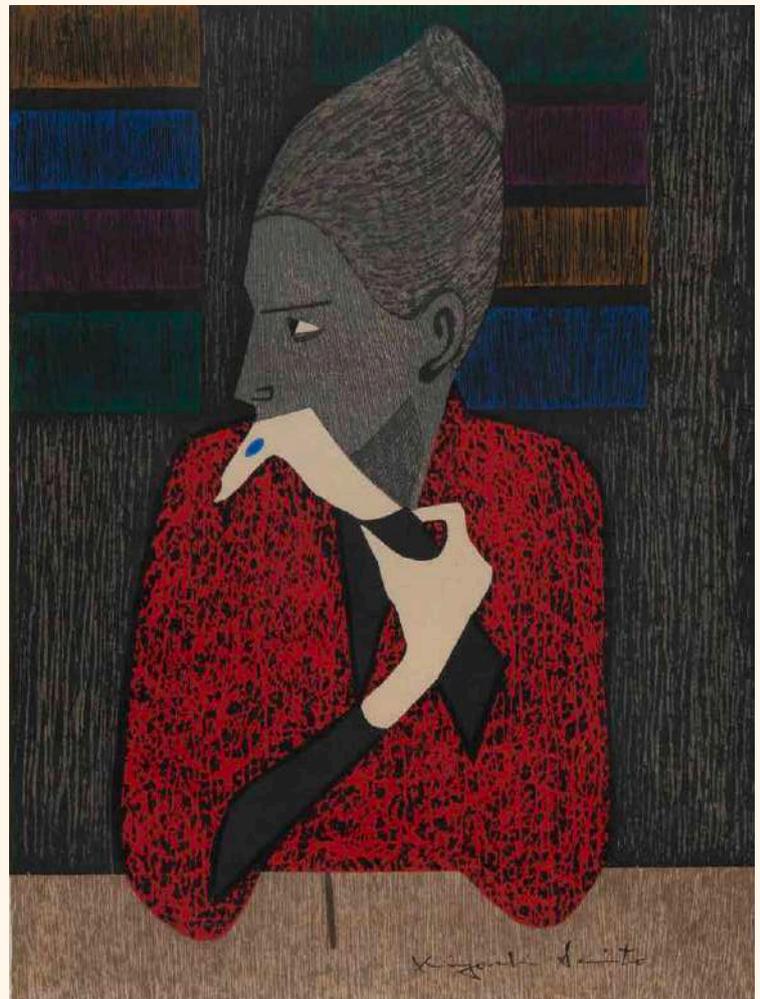
木版画と素描でたどる画家のまなざし



《ショッピングガール カルダン パリ 1959.11.24》1959年 紙・鉛筆・着彩



《梅雨 鎌倉》1985年 紙・木版



《ショッピングガール(パリ・カルダン)》1960年 紙・木版

2026年 4月26日【日】 - 7月12日【日】

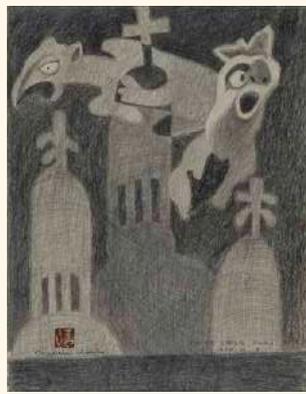
- 開館時間：午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)
- 休館日：月曜日・5月7日【木】※GW中(4月29日【水・祝】～5月6日【水・振】)は無休
- 入場料：一般820(710)円／満70歳以上410(350)円／高校生590(470)円  
小中生360(240)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳又は指定難病特定医療費受給者証等をご持参の方および付き添いの方1名は無料※土曜日は高校生以下無料 ※5月23日【土】は満70歳以上の方無料
- 主催：茨城県天心記念五浦美術館
- 特別協力・協賛：関彰商事株式会社 **SEKI//SHO**
- 会場：展示室A・B・C
- 後援：朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／産経新聞社水戸支局／東京新聞つくば支局／毎日新聞水戸支局／読売新聞水戸支局／LuckyFM茨城放送北茨城市／北茨城市教育委員会

茨城県天心記念五浦美術館 〒319-1703 茨城県北茨城市大津町榎2083  
TENSIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI Tel.0293-46-5311 Fax.0293-46-5711

作品は全て関彰商事コレクション ©Hisako Watanabe



《冬のパリ》1959年 紙・鉛筆・着彩



《サクレ・クール寺院 パリ》1959.12.3  
1959年 紙・鉛筆



《パリ・モンマルトル 1959年11月》1989年 紙・木版



《パリ》1959.11.24  
1959年 紙・鉛筆・着彩

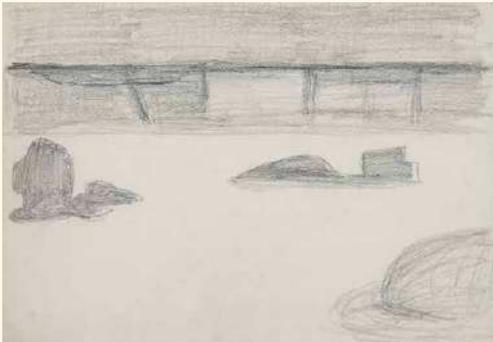
## 関彰商事コレクション

# 斎藤清のパリ そして日本

斎藤清（1907・1997）は独学で木版画を始め、戦後、占領軍関係者など外国人を中心に人気を博しました。1951年の第1回サンパウロ・ビエンナーレでは戦後日本人として初めての国際展受賞を果たします。これを皮切りに海外への招待出品や国内外での個展開催など活躍の場を広げ、日本の版画をリードする存在となりました。

国際的評価を得た1950年代以降、斎藤はアメリカ、フランスをはじめ諸外国を訪れます。数多くの訪問先のなかでも、1959年冬に訪れたパリでは、2か月間の滞在中、寒さもいとわず街へ出て精力的にスケッチを重ねました。画面には、荘厳な大聖堂や華やかなブティックに集う人々の姿が写生ならではの即興的で躍動感ある線で描きとめられ、パリに触発された画家の心の動きが伝わってくるようです。これらの素描はその画業を支えるにとどまらず、版画作品とは異なる魅力を鮮烈に放っています。また、外国人との交流や外遊を経た画業の後半では、外国に取材した作品を発表するとともに国内にも目を向け、京都や鎌倉といった古都の美を数多くの版画に残しました。

本展では、関彰商事株式会社の貴重なコレクションから、これまで美術館で公開される機会がなかった斎藤清の素描を初めて展示します。パリ・京都・鎌倉を中心に描いた素描、そして代表的な木版画をあわせてご覧いただくことにより、国際的版画家・斎藤清を支えた素描の力にふれていただければ幸いです。



《石庭 京都》1950-70年代 紙・鉛筆



《RYOAN-JI KYOTO》1960年 紙・木版



《ねこ》1973年 紙・木版

全て関彰商事コレクション ©Hisako Watanabe

## 会期中のイベント

### ○講演会「斎藤清 素描の魅力 —1959年のパリ滞在工作を中心に—」

日時:5月17日[日] 午後1時30分～(約90分)  
講師:伊藤たまき氏(やないつ町立斎藤清美術館 学芸員)  
会場:講堂  
定員:114名(要企画展入場券(半券可)、要事前申込)

### ○ギャラリートーク

展示会担当者が作品解説を行います。  
日時:4月26日[日]、6月27日[土]  
各日午後1時20分～(約40分)  
会場:企画展示室(要企画展当日入場券、申込不要)

### ○館長によるギャラリートーク

当館館長(小泉晋弥)が作品解説を行います。  
日時:6月6日[土] 午後1時20分～(約40分)  
会場:企画展示室(要企画展当日入場券、申込不要)

### ○作品解説講座

展示会担当者が作品解説講座を行います。  
日時:5月30日[土] 午後1時20分～(約90分)  
会場:講堂  
定員:114名(要企画展入場券(半券可)、当日先着順、申込不要)

【美術館共通年間パスポートのご案内】茨城県立の美術館(近代美術館、天心記念五浦美術館、陶芸美術館)が主催するすべての展示会で何回でもご利用いただける共通年間パスポート(一般3,550円/高校生2,370円/小中生1,180円、購入日から1年間有効)を各美術館にて販売中。

### ○ワークショップ「版画を楽しもう」

版画の表現技法を楽しみながら作品をつくります。  
日時:5月23日[土] 午前10時～、午後1時30分～  
会場:講座室  
定員:各回20名程度(要企画展入場券(半券可)、当日先着順)

### ○来て・見て・発見!アートツアー for kids

日時:6月13日[土] 午前10時～午後12時  
会場:企画展示室、講座室  
定員:小中学生と保護者5組(1組4名まで、事前申込先着順、保護者のみ要企画展当日入場券)

### ○ワークショップ「金の砂子de缶バッジ」

日時:7月4日[土] 午前10時～、午後1時30分～  
会場:講座室  
定員:各回20名程度(要企画展入場券(半券可)、当日先着順)

### 【イベント申込方法】

当館HPにて内容の詳細をご確認の上お申込下さい。  
※各イベントは日時、内容等変更になる場合があります。

## ごいっしょに

「富山県水墨美術館コレクション 水墨画を楽しむ7つのどびら  
—富岡鉄斎、竹内栖鳳、横山大観から加山又造へ—  
4月25日[土]～6月21日[日]  
茨城県近代美術館 TEL.0293-243-5111

## 当館次回展示のご案内

「星に願いを、月に祈りを」7月18日[土]～8月30日[日]



茨城県天心記念五浦美術館  
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI  
TEL.0293-46-5311

