

体験プログラム「日本画ってなあに？」



【概要】(資料2～4ページ参照)

2019年から2020年に展示室で開催し、好評をいただいた体験プログラム「日本画ってなあに？」が帰ってきます！

今回は展示室以外の館内エリア各所にて開催。日本画の画材や用具等について実物を用いて解説し、日本画がどのようにして制作されるのかを紹介します。また、横山大観(1868-1958)が水の変転というテーマを描いた画卷の大作「生々流転」(1923)の複製画(原本は東京国立近代美術館蔵、重要文化財)全長約40メートルを一挙公開いたします。ガラス越しではなく、間近で細部までじっくりと鑑賞できるまたとない機会です。他にも絵巻物や掛軸の複製を使って扱い方を体験するコーナーや、墨や日本画の画材を使った簡単な実技を体験するコーナーもあり、さまざまな角度から日本画に親しむことができます。美術館の中をぐるりとめぐって、日本画を見たり、触ったり、作ったりしながら新たな魅力を発見してください。

《問い合わせ先》

茨城県天心記念五浦美術館 〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿2083

TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711

E-mail: kouho-tmi@tenshin.museum.ibk.ed.jp

イベント担当: 木内 智美(きうち ともみ)、大津友美(おおつ ゆみ)

広報担当: 大津 友美(おおつ ゆみ)

※本リリースの記載内容は、当館ホームページで随時紹介いたします。



当館HPへ

平素より当館の事業にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

標記の件につきまして、本書のとおりご案内申し上げます。

【開催概要】

- 1 体験プログラム「日本画ってなあに？」
- 2 会 期 令和8年(2026)1月2日[金]～2月8日[日]
休館日：毎週月曜日
(ただし、1月12日[月・祝]は開館。1月13日[火]は休館)
- 3 開館時間 午前9時30分～午後5時
- 4 会 場 茨城県天心記念五浦美術館 館内各所にて実施
- 5 主 催 茨城県天心記念五浦美術館
- 6 入場料 無料

常設展示室「岡倉天心記念室」は開室します。
岡倉天心記念室のご入場には入場券が必要となります。
一般210(170)円／満70歳以上100(80)円／高校生140(90)円／小中生90(60)円
※()内は20名以上の団体料金
※土曜日は高校生以下無料(冬休み期間を除く)
※入場は午後4時30分まで

※企画展示室は空調設備工事のため、12月23日[火]から2月8日[日]まで閉室します。

- 7 広報文
 - (1) 体験プログラム「日本画ってなあに？」では日本画の絵具や用具等について実物を用いて紹介します。また、横山大観(1868-1958)の「生々流転」(1923)複製画(原本は東京国立近代美術館蔵、重要文化財)全長約40メートルを一挙公開します。その他、掛軸や絵巻の複製を使って扱い方を体験するコーナーや、墨や金色の絵具で描く実技の体験ができるコーナーもあり様々な角度から日本画に親しんでいただけます。体験は無料です。

(205字)
 - (2) 体験プログラム「日本画ってなあに？」では、日本画の絵具や用具等について実物を用いて紹介するコーナーや掛軸や絵巻の扱い方を体験するコーナー、墨などを使った簡単な実技の体験ができるコーナーがあり、様々な角度から日本画に親しんでいただけます。体験は無料です。

(126字)
 - (3) 体験プログラム「日本画ってなあに？」では、日本画の絵具や用具等を紹介します。また、掛軸や絵巻を扱ったり、墨などを使った簡単な実技の体験をしたりと様々な角度から日本画に親しめます。体験無料。

(94字)

8 体験内容の紹介

(1) 「日本画（複製）や画材を間近で鑑賞できる」

横山大観(1868-1958)が描いた「生々流転」(1923)の複製画（原本は東京国立近代美術館蔵、重要文化財）全長約40メートルを一挙公開します。その他、日本画の画材や用具を展示します。



横山大観「生々流転」(1923)（複製画：部分）※原本は東京国立近代美術館蔵、重要文化財

(2) 「掛軸をかけてみよう」

複製の掛軸を用いて、掛け軸をかける体験です。持ち方や巻き方などスタッフが丁寧に教えます。



(3) 「絵巻を鑑賞しよう」

複製の絵巻「鳥獣人物戯画」を鑑賞する体験です。絵巻の鑑賞の仕方や扱い方が分かります。



(4) 「絵具の鉱石をさわろう」

日本画に用いられる岩絵具のもとになっている鉱石に実際にさわれます。



(5) 「3つのオープンワークショップ」

- ・鳥獣人物戯画を墨で描こう（模写）
- ・紺地に金色の絵具で描こう
- ・ぬり絵で缶バッジをつくろう



(6) 「ワークショップイベント」

① 蠟引きでコースターをつくろう

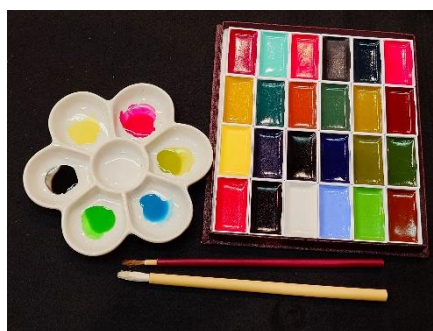
日時：1月10日[土]10:00～、13:30～

② 顔彩と岩絵具で花を描こう

日時：1月24日[土]10:00～、13:30～

会場：講座室（各回定員20名程度、
当日先着順、申込不要）

※開始10分前から受付を開始します。



※当館の普及事業で使用している日本画トランクの一部を使ってそれぞれの体験をお楽しみいただきます。日本画トランクは、学校の授業や各種の教育プログラムで日本画を題材として取り上げる際、その一助となるように当館が制作した、館外貸出用の教材キットです。

9 会期中のイベント

(1) 映画会(五浦名画座)

日時：1月11日[日] 「老後の資金がありません」(2021年/115分/カラー/日本)

1月25日[日] 「地下室のメロディー」(1963年/121分/モノクロ/フランス)

2月8日[日] 「赤い靴」(1948年/133分/カラー/イギリス)

会場：講堂 9:45～、13:30～ (15分前開場)

定員：各回114名 ※無料、当日受付先着順、全席自由

(2) 映画会特別上映

会期中は映画を追加上映します。内容は当館HPでご確認ください。

日時：1月17日[土]、2月1日[日] 各日9:45～、13:30～

会場：講堂 9:45～、13:30～ (15分前開場)

定員：各回114名 ※無料、当日受付先着順、全席自由

(3) 岡倉天心記念室 障壁画ツアー

岡倉天心記念室に再現された天心書斎の障壁画を間近で鑑賞するツアーです。

日時：1月18日[日]、2月7日[土] 各日10:00～11:00

会場：岡倉天心記念室

定員：各日30名 ※要常設展当日入場券、当日先着順、申込不要