

# 岡倉天心記念室展示資料リスト

2025年11月18日(火)～12月4日(日)

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
<b>導入</b>			
新海竹蔵	岡倉天心肖像	昭和17年	茨城県近代美術館
	羽織[天心着用]	明治後期～大正初期(ボストン美術館時代)	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
荒井経	旧岡倉天心邸書斎復元障壁画	令和3年	当館
岡倉天心	漢詩「登慈雲寺偶感」	不詳	複製(原資料:当館)
<b>① 生い立ちと修業時代</b>			
	横浜風景図(“THE ILLUSTRATED LONDON NEWS”所載 1863年9月12日)	文久3年	複製(原資料:当館)
	文部省辞令(明治13年10月18日)	明治13年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	文部省辞令(明治17年6月25日)	明治17年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
<b>② 美術行政への参画と古美術の保存</b>			
岡倉天心	奈良古社寺調査手録	明治19年	複製(原資料:日本美術院)
岡倉天心	歐州視察日誌	明治20年	複製(原資料:日本美術院)
横山秀麿(大観)	写生(蓮根、くわい)[東京美術学校授業課題画]	明治22年	複製(原資料:当館)
菱田三男治(春草)	写生(くわい)[東京美術学校授業課題画]	明治24年	複製(原資料:当館)
岡倉天心	「日本美術史」(『天心全集』大正11年、日本美術院発行)	大正11年	当館
	東京美術学校初期制服[木村武山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	東京美術学校初期制帽[下村観山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
<b>③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立</b>			
	『日本美術』(第1号明治31年10月)	明治31年	当館
横山大観	天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」	昭和14年	複製(原資料:日本美術院)
<b>④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO”</b>			
岡倉天心	支那旅行日誌	明治26年	複製(原資料:日本美術院)
岡倉天心	経歴書(支那旅行雑綴より)	明治26～27年	複製(原資料:日本美術院)
岡倉天心	東洋の覺醒(草稿)	明治35年	複製(原資料:個人)
ボストン美術館	中国日本美術部キュレーター承認通知	明治43年	複製(原資料:当館)
ボストン美術館	給与の取り扱いについての承認通知	明治44年	複製(原資料:当館)
<b>⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転</b>			
岡倉天心	竹の図	明治37年	複製(原画:個人)
岡倉天心	山水の図	明治37年	複製(原画:個人)
岡倉天心	驢馬と人物	明治37年	複製(原画:個人)
岡倉天心	海辺の松	明治37年	複製(原画:個人)
岡倉天心	日の出(画賛)	明治37年	複製(原画:個人)
岡倉天心	月(画賛)	明治37年	複製(原画:個人)
<b>⑥ 日本美術院の五浦時代と仲秋観月会</b>			
岡倉天心	書簡・横山大観夫妻宛(明治39年7月17日)	明治39年	複製(原資料:(公財)横山大観記念館)
横山大観、下村觀山、菱田春草、木村武山	案内状・鈴木督次宛(明治39年12月1日)	明治39年	複製(原資料:個人)
横山大観	招待状(仲秋観月園遊会)(明治40年9月10日)	明治40年	複製(原資料:個人)
渡辺鼓堂	「五浦の月」[『いはらき新聞』記事](明治40年9月26日)	明治40年	複製(原資料:当館)

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか	
<b>⑦ 晩年の天心 再興日本美術院</b>				
岡倉天心	漢詩「無題(仰天自有初)」	明治45年・大正元年	複製(原資料:当館)	
岡倉天心	遺言状	明治45年	複製(原資料:当館)	
プリヤンバダ	書簡・岡倉天心宛(大正元年10月1日)	大正元年	複製(原資料:当館)	
プリヤンバダ	書簡・岡倉天心宛(大正2年7月9日)	大正2年	複製(原資料:当館)	
<b>⑧ 天心の遺愛品</b>				
	筆立て[遺愛品]	明治後期～ 大正初期 (ボストン美術館時代)	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
	端溪荷葉硯[遺愛品]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
	水孟および匙[遺愛品]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
	風呂敷[遺愛品]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
<b>⑨ 創作者天心</b>				
<英文著作3部作>				
岡倉天心	『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版] (ロンドン、ジョン・マレー社)	明治36年	当館	
岡倉天心	『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』 (ニュー・ヨーク、センチュリー社)	明治37年	当館	
岡倉天心	『The Book of Tea(茶の本)』[初版] (ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)	明治39年	当館	
<詩作と研究>				
岡倉天心	「ATAKA(安宅)」(タイプ稿)	明治37年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
岡倉天心	「KO ATSUMORI(小敦盛)」(タイプ稿)	明治37年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)	
岡倉天心	「The White Fox(白狐)」(タイプ稿)	大正2年	複製(原資料:当館)	
岡倉天心	遠慮めさるな	明治36年以降	複製(原資料:(公財)横山大観記念館)	
岡倉天心	菩提の闇	明治36～45年頃	複製(原資料:当館)	
岡倉天心	浮世絵概説(草稿)	明治38年	複製(原資料:当館)	