

岡倉天心記念室展示資料リスト

2025年8月19日(火)～10月19日(日)

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
導入			
新海竹蔵	岡倉天心肖像	昭和17年	茨城県近代美術館
	崑崙釜	明治37～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	棗		国立大学法人茨城大学
	茶杓		国立大学法人茨城大学
平櫛田中	鶴筆	昭和40年	個人(寄託)
	羽織[天心着用]	明治後期～大正初期(ボストン美術館時代)	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
荒井経	旧岡倉天心邸書斎復元障壁画	令和3年	当館
岡倉天心	漢詩(無題)	明治45年・大正元年頃	複製(原資料:当館)
① 生い立ちと修業時代			
	横浜風景図(The Illustrated London News)	文久3年	当館
鈴木真一	岡倉勘右衛門肖像写真	不詳	当館
撮影者不詳	岡倉この肖像写真	万延元～明治3年頃	当館
撮影者不詳	岡倉由三郎肖像写真	明治37年頃	当館
② 美術行政への参画と古美術の保存			
岡倉天心	書簡・佐野常民宛(明治19年9月24日)	明治19年	当館(斉藤昭氏寄贈)
菱田三男治(春草)	写生(くわい)[東京美術学校授業課題画]	明治24年	当館
本多佑輔(天城)	写生(わさび)[東京美術学校授業課題画]	明治22～26年頃	
	東京美術学校初期制服[木村武山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	東京美術学校初期制帽[下村観山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立			
	『日本美術』(第1号明治31年10月)	明治31年	当館
横山大観	天心先生作日本美術院院歌「谷中鷺」	昭和14年	複製(原資料:日本美術院)
④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO”			
岡倉天心	書簡・マーガレット・P・グラフリン宛(大正2年2月24日)	大正2年	当館
フランシス・プリングリー編	“JAPAN”vol.4	明治30年	当館
岡倉天心	浮世絵概説(草稿)	明治38年	当館
⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転			
岡倉天心	驢馬と人物	明治37年	個人(寄託)
岡倉天心	日の出(画賛)	明治37年	個人(寄託)
岡倉天心	月の出(画賛)	明治37年	個人(寄託)
横山大観	雪影	明治37年	個人(寄託)
横山大観	風雪に鷺	明治37年	個人(寄託)
菱田春草	帰漁	明治37年	茨城県近代美術館
	龍王丸		縮小模型(原資料:国立大学法人茨城大学)星野洋三氏製作寄贈
⑥ 日本美術院の五浦時代と仲秋観月会			
岡倉天心	書簡・新納忠之介宛(明治41年9月28日)	明治41年	当館(新納義雄氏寄贈)
横山大観	五浦スケッチ	大正5年	当館

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
⑦ 晩年の天心 再興日本美術院			
岡倉天心	遺言状	明治45年	当館
岡倉天心	書簡・橋本秀邦宛(明治42年1月16日)	明治42年	個人(寄託)
ロジャー・E・フライ	書簡・岡倉天心宛(明治44年2月14日)	明治44年	当館
プリヤンバダ・デーヴィ・バネルジー	書簡・岡倉天心宛(大正2年7月9日)	大正2年	当館
⑧ テーマ展示「戦後80年 天心とウォーナー、そして新納忠之介」			
岡倉天心	書簡・新納忠之介宛(明治43年10月29日)	明治43年	当館(新納義雄氏寄贈)
ラングドン・ウォーナー	書簡・新納忠之介宛(昭和20年12月28日)	昭和20年	当館(新納義雄氏寄贈)
撮影者不詳	ラングドン・ウォーナー肖像写真	明治41年	当館(新納義雄氏寄贈)
⑨ 創作者天心			
＜英文著作3部作＞			
岡倉天心	『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版] (ロンドン、ジョン・マレー社)	明治36年	当館
岡倉天心	『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』 (ニュー・ヨーク、センチュリー社)	明治37年	当館
岡倉天心	『The Book of Tea(茶の本)』[初版] (ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)	明治39年	当館
＜詩作と研究＞			
岡倉天心	「ATAKA(安宅)」(タイプ稿)	明治37年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
岡倉天心	「KO ATSUMORI(小敦盛)」(タイプ稿)	明治37年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
岡倉天心	「The White Fox(白狐)」(タイプ稿)	大正2年	当館
＜遺愛品＞			
	端溪荷葉硯[天心所用]	明治37～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	水盂および匙[遺愛品]		国立大学法人茨城大学
	筆立て[遺愛品]		国立大学法人茨城大学
	風呂敷[天心所用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
＜天心ゆかりの人物＞上村松園			
上村松園	書簡・小津与右衛門宛	大正3年	当館蔵

【撮影のご案内】

会場内では、撮影禁止マークの資料をのぞき写真撮影が可能です。下記の注意事項をご確認ください。

- ・個人利用に限ります。
- ・動画の撮影はご遠慮ください。
- ・一脚、三脚、自撮り棒などの使用とフラッシュの使用はご遠慮ください。
- ・画像の二次加工や改変はご遠慮ください。