

企画展「浮世絵展—隅田川でたどる江戸の暮らしと文化—」出品目録

会期：2025年4月26日(土)～6月8日(日)

前期：4月26日(土)～5月18日(日)

後期：5月20日(火)～6月8日(日)

主催：茨城県天心記念五浦美術館

後援：朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／産経新聞社水戸支局／NHK水戸放送局／東京新聞水戸支局／毎日新聞水戸支局
／読売新聞水戸支局／LuckyFM茨城放送／北茨城市／北茨城市教育委員会

支援：茨城県近代美術館パートナー企業

株式会社常陽銀行／関彰商事株式会社／ザ・ヒロサワ・シティ／株式会社アダストリア／茨城県近代美術館友の会
／関東鉄道株式会社／イオンモール株式会社／茨城交通株式会社／茨城県信用組合／茨城トヨタ自動車株式会社
／茨城トヨペット株式会社／学校法人リリー文化学園／沼尻産業株式会社／水戸ヤクルト販売株式会社

出品番号	作品名	作者	制作年	大きさ	前期	後期
第1章 ようこそ隅田川へ						
1-1	平岩	歌川国貞	文政前期	大判三枚続	○	○
1-2	江都三囲稲荷之前堤之景	溪斎英泉	天保末期	大判横	○	○
1-3	江戸八景 隅田川の落雁	溪斎英泉	弘化頃	大判横	○	○
1-4	東都名所 洲崎雪之初日	歌川広重	天保2年頃	大判横	○	○
1-5	江戸高名会亭尽 両国 青柳	歌川広重	天保中期	大判横	○	○
1-6	江戸高名会亭尽 三囲之景 出羽屋	歌川広重	天保中期	大判横	○	○
1-7	江戸高名会亭尽 本所小梅 小倉庵	歌川広重	天保中期	大判横	○	○
1-8	東都名所隅田川全図雪中景	歌川広重	天保後期	大判三枚続	○	○
1-9	東都名所之内 隅田川八景 今戸夕照	歌川広重	天保末期	間判横	○	○
1-10	東都名所之内 隅田川八景 木母寺秋月	歌川広重	天保末期	間判横	○	○
1-11	東都名所 真乳山上見晴之図	歌川広重	天保末期	大判横	○	○
1-12	東都名所 隅田川橋場の渡	歌川広重	嘉永頃	大判横	○	○
1-13	東都名所隅田川堤の花 同向島名所一覧	歌川広重	安政元年	大判三枚続	○	○
1-14	隅田川八景 関屋の里 晴嵐	二代歌川広重	文久元年	大判縦	○	○
1-15	隅田川八景 長命寺 晩鐘	二代歌川広重	文久元年	大判縦	○	—
1-16	隅田川八景 真乳山 秋月	二代歌川広重	文久元年	大判縦	—	○
1-17	隅田川八景 枕はし 夜雨	二代歌川広重	文久元年	大判縦	○	○
1-18	隅田川八景 三囲堤 夕照	二代歌川広重	文久元年	大判縦	—	○
1-19	江戸名勝図会 真乳山	二代歌川広重	文久2年	大判縦	○	○
1-20	江戸名勝図会 永代橋	二代歌川広重	文久2年	大判縦	○	○
1-21	江戸名勝図会 関屋の里	二代歌川広重	文久3年	大判縦	○	○
1-22	東都三十六景 向しま 花屋敷七草	二代歌川広重	文久2年	大判縦	○	○
1-23	東都三十六景 隅田川 三囲り堤	二代歌川広重	文久2年	大判縦	○	—
1-24	東都三十六景 今戸橋 真乳山	二代歌川広重	文久3年	大判縦	○	○
1-25	東都名所隅田川	不詳	江戸末期	17.9×50.1cm	○	○
1-26	江戸八景ノ内 三廻	歌川国貞	文政初期	大判縦	○	○
1-27	江戸八景ノ内 貳丁町	歌川国貞	文政初期	大判縦	○	—
1-28	当世美女東風景 真乳山の暮雪	歌川国貞	文政頃	大判横	○	—
1-29	江戸名異女図会	歌川国貞	天保初期	大判縦	○	○
1-30	東都五大橋 千住大橋	歌川国貞	天保中期	大判縦	○	○
1-31	東都五大橋 吾妻橋	歌川国貞	天保中期	大判縦	○	○
1-32	東都五大橋 両国橋	歌川国貞	天保中期	大判縦	○	○
1-33	東都五大橋 新大橋	歌川国貞	天保中期	大判縦	○	○
1-34	東都五大橋 永代橋	歌川国貞	天保中期	大判縦	○	○
1-35	向ふ島の花見	歌川国貞	天保末期	大判三枚続	○	—
1-36	江戸八景ノ内 隅田つゝみの晴嵐	歌川国貞	弘化初期	大判三枚続	○	○
1-37	扇合隅田川八景 真崎の落雁	歌川国貞	弘化初期	大判縦	○	○
1-38	扇合隅田川八景 橋場の春雨	歌川国貞	弘化初期	大判縦	○	○
1-39	扇合隅田川八景 真乳の晴嵐	歌川国貞	弘化初期	大判縦	○	○
1-40	江戸名所の内 むかふ島	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
1-41	江戸名所百人美女 三囲	歌川国貞	安政4年	大判縦	—	○
1-42	雪月花 梅若の雪	溪斎英泉	文政頃	大判縦	○	—
1-43	風流見立絵源氏 むめが枝 梅屋舗	溪斎英泉	文政頃	大判縦	○	—
1-44	婦嬬比多意	溪斎英泉	文政頃	大判縦	○	○
1-45	東都名物尽 江戸川鯉 向島むさしや	溪斎英泉	文政中期	大判縦	—	○
1-46	花名所東百景 隅田川花盛遠景	溪斎英泉	天保頃	大判縦	○	○
1-47	東都名所内梅若塚木母寺	歌川国安	文政頃	大判縦	—	○
1-48	当盛春景色	歌川国芳	文政末期	大判三枚続	○	○
1-49	当盛江戸鹿子 三囲	歌川国芳	天保前期	大判縦	○	○
1-50	当盛江戸鹿子 永代橋ノ景	歌川国芳	天保前期	大判縦	○	○
1-51	当盛江戸鹿子 茅場町薬師	歌川国芳	天保前期	大判縦	○	○
1-52	流好御染物帳 本銀一 柳吉 江戸紫	歌川国芳	天保頃	大判縦	○	○
1-53	准源氏教訓図会 浮船	歌川国芳	天保14～弘化元年頃	大判縦	○	○
1-54	忠孝名譽奇人伝 其角	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	○	○
1-55	隅田川初日の出	歌川国芳	嘉永頃	大判三枚続	—	○
1-56	隅田川岡の賑ひ	二代歌川国貞	安政3年	大判三枚続	—	○
1-57	春の景花遊図	豊原国周	安政元年	大判三枚続	○	—

出品番号	作品名	作者	制作年	大きさ	前期	後期
1-58	向心島ほたるがりの図	歌川国明	安政6年	大判三枚続	—	○
1-59	隅田堤の縦の古ぼく 暴風の為に都鳥の姿をあらはす図	歌川貞虎	天保前期	大判三枚続	○	—
1-60	東都名所八景 吉原の華盛	菊川英山	文化末期	大判縦	○	—
1-61	見立名所桜尽 隅田堤の桜 扇屋内花扇	溪斎英泉	天保頃	大判縦	○	—
1-62	花魁	歌川国芳	天保初期	大判縦	○	○
1-63	新吉原江戸町一丁目扇屋内花扇	歌川国芳	天保頃	大判縦	—	○
1-64	東都名所新吉原五丁町弥生花盛全図	歌川広重	天保頃	大判三枚続	○	○
1-65	全盛東風景 丸海老屋内 玉川	貞斎泉晁	天保頃	大判縦	—	○
1-66	当世美人揃之内	二代歌川国貞	安政3年	大判縦	—	○
1-67	美人合 松葉屋内増春 江戸十景真乳山	二代歌川豊国	文政中期	大判縦	○	—
第2章 国芳、国貞が描く美人とファッション						
2-1	時世江戸鹿子 白銀の清正公	歌川国貞	文政頃	大判縦	—	○
2-2	子寶遊 獅子頭	歌川国貞	天保頃	大判縦	○	—
2-3	子寶遊 火鉢	歌川国貞	天保頃	大判縦	○	—
2-4	子寶遊 髪結	歌川国貞	天保頃	大判縦	—	○
2-5	浮世五色合 黒	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-6	浮世五色合 青	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-7	浮世五色合 黄	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-8	浮世五色合 赤	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-9	春遊娘七草 双六	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-10	春遊娘七草 かるた	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-11	春遊娘七草 手鞠	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-12	春遊娘七草 七草	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-13	春遊娘七草 薺打	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-14	春遊娘七草 七草爪	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-15	春遊娘七草 羽付	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-16	相撲人形花の取組 荒馬吉五郎	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-17	相撲人形花の取組 剣山谷右衛門	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-18	相撲人形花の取組 不知火諾右衛門	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-19	相撲人形花の取組 秀ノ山雷五郎	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-20	花暦吉日姿 着そ始よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-21	花暦吉日姿 舟乗よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-22	花暦吉日姿 爪とりよし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	—	○
2-23	花暦吉日姿 元服よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-24	花暦吉日姿 旅立よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-25	花暦吉日姿 種蒔よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-26	花暦吉日姿 嫁取よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-27	花暦吉日姿 灸すえよし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-28	花暦吉日姿 万よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-29	花暦吉日姿 炉開よし	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-30	見立福人子寶富根 恵比寿	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-31	見立福人子寶富根 大黒	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-32	見立福人子寶富根 毘沙門天	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-33	見立福人子寶富根 福祿寿	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	○
2-34	見立福人子寶富根 宝舟	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-35	見立福人子寶富根 鶴	歌川国貞	弘化頃	大判縦	○	—
2-36	美人と子供十二ヶ図 如月 午祭	歌川国芳	天保中期	大判縦	○	—
2-37	美人と子供十二ヶ月 弥生の花	歌川国芳	天保中期	大判縦	○	—
2-38	美人と子供十二ヶ月 皐月川開	歌川国芳	天保中期	大判縦	—	○
2-39	美人と子供十二ヶ月 文月の七夕	歌川国芳	天保中期	大判縦	—	○
2-40	美人と子供十二ヶ月 清月の月	歌川国芳	天保中期	大判縦	—	○
2-41	美人と子供十二ヶ月 無神月 辰巳	歌川国芳	天保中期	大判縦	○	—
2-42	江戸じまん名物くらべ こま込のなす	歌川国芳	弘化元年頃	中判縦	○	○
2-43	江戸じまん名物くらべ すな村のとふなす	歌川国芳	弘化元年頃	中判縦	—	○
2-44	縞揃女弁慶 鬼若と鯉	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-45	縞揃女弁慶 自剃	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-46	縞揃女弁慶 五條橋	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-47	縞揃女弁慶 須磨の制札	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-48	縞揃女弁慶 鶉越	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-49	縞揃女弁慶 堀川夜討	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-50	縞揃女弁慶 船弁慶	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-51	縞揃女弁慶 安宅の松	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-52	縞揃女弁慶 勧進帳	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-53	縞揃女弁慶 三井寺の鐘	歌川国芳	弘化元年	大判縦	○	—
2-54	大願成就有ヶ滝縞 金太郎	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-55	大願成就有ヶ滝縞 雲絶間姫	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-56	大願成就有ヶ滝縞 初花	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-57	大願成就有ヶ滝縞 文覚上人	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-58	大願成就有ヶ滝縞 許由	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-59	大願成就有ヶ滝縞 布引の滝	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-60	大願成就有ヶ滝縞 菊慈童	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○

出品番号	作品名	作者	制作年	大きさ	前期	後期
2-61	大願成就有ヶ滝縞 箱王丸	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-62	大願成就有ヶ滝縞 松永大膳	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-63	大願成就有ヶ滝縞 清玄	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	—	○
2-64	たづな染め午のゑん日 ごうりきいなり	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	○	○
2-65	たづな染め午のゑん日 そですりいなり	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	○	○
2-66	たづな染め午のゑん日 玉ひめいなり	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	○	○
2-67	たづな染め午のゑん日 おきないなり	歌川国芳	弘化2年頃	大判縦	○	○
2-68	五節句 睦月	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	—
2-69	五節句 弥生	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	—
2-70	五節句 早月	歌川国芳	弘化頃	大判縦	—	○
2-71	江戸自慢程好仕入 ごばん嶋	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-72	江戸自慢程好仕入 てっぼうしぼり	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-73	江戸自慢程好仕入 ほぐぞめ	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-74	江戸自慢程好仕入 しゃうぶかは	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-75	江戸自慢程好仕入 よしのかんどう	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-76	七婦久人 大黒	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-77	七婦久人 毘沙門天	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-78	七婦久人 弁財天	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-79	七婦久人 恵比寿	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-80	七婦久人 布袋	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-81	七婦久人 寿老人	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-82	七婦久人 福祿寿	歌川国芳	弘化4～嘉永元年頃	大判縦	○	○
2-83	山海愛度図会 備前水母	歌川国芳	嘉永5年	大判縦	○	○
2-84	山海愛度図会 はやくねかしたい 河内石灰	歌川国芳	嘉永5年	大判縦	○	○
2-85	山海愛度図会 けむつたい 丹波赤かゐる	歌川国芳	嘉永5年	大判縦	○	○
2-86	山海愛度図会 はやくにげたい 下総葛西海苔	歌川国芳	嘉永5年	大判縦	○	○
2-87	美玉時世風俗 内室の野がけ	歌川国芳	嘉永頃	大判縦	○	○
2-88	美玉時世風俗 けいこ所の湯あがり	歌川国芳	嘉永頃	大判縦	○	○
2-89	美玉時世風俗 おやしきの虫ゑらみ	歌川国芳	嘉永頃	大判縦	○	○
2-90	美玉時世風俗 風流のたのしみ	歌川国芳	嘉永頃	大判縦	○	○
2-91	たわむれ	喜多川歌麿	享和頃	大判縦	○	—
2-92	孝	勝川春扇	文化頃	大判縦	—	○
第3章 歌舞伎役者は江戸の顔						
3-1	隅田川花屋舗 春の七種の図	歌川豊国	文化後期	大判縦	○	○
3-2	隅田川花屋敷 子の日の小松の図	歌川豊国	文化後期	大判縦	○	○
3-3	隅田川花屋敷 桃の図	歌川豊国	文化後期	大判縦	○	○
3-4	見立 おその六三	歌川国貞	文政9年	23.5×26.7cm	—	○
3-5	浪花の春見立対面 大磯のとら 岩井紫若	歌川国貞	天保頃	大判縦	○	—
3-6	江戸名所図会 八 新吉原 花川戸助六	歌川国貞	嘉永5年	大判縦	○	○
3-7	江戸名所図会 卅四 両国 大高源吾	歌川国貞	嘉永5年	大判縦	○	○
3-8	子供踊尽 宗定 関兵衛 小町姫	歌川国芳	天保14年頃	大判三枚続	○	○
3-9	絵鏡台見立三十木花撰 おしゆん しらふぢ	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	○
3-10	絵鏡台見立三十木花撰 忠兵衛 梅川	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	○
3-11	達男気性競 深見重左衛門	歌川国芳	嘉永元年頃	大判縦	○	○
3-12	達男気性競 つりかね弥左衛門	歌川国芳	嘉永元年頃	大判縦	○	○
3-13	達男気性競 金神長五郎	歌川国芳	嘉永元年頃	大判縦	○	○
3-14	達男気性競 白井ごん八	歌川国芳	嘉永元年頃	大判縦	○	○
3-15	達男気性競 せうき半兵衛	歌川国芳	嘉永元年頃	大判縦	○	○
3-16	荒獅子男之助	歌川国芳	嘉永2年	大判縦	○	○
3-17	本蝶綱五郎	歌川国芳	嘉永2年	大判縦	○	○
3-18	江戸自慢の内 向じま 二	豊原国周	慶応3年	大判縦	○	○
3-19	敦盛 澤村訥升	豊原国周	明治2年	大判縦	○	○
第4章 浮世絵を“読む”						
4-1	大和高名列女鏡 源氏わか紫	歌川国貞	天保末期	大判縦	○	○
4-2	源氏後集余情 発端 石山寺源氏の間	歌川国貞	安政5年	大判縦	○	○
4-3	江戸名所古跡伝 牛の御前宮由来	歌川広重	弘化頃	中判	○	○
4-4	小倉擬百人一首 中納言兼輔 狐葛の葉 安部童子	歌川広重	弘化頃	大判縦	○	○
4-5	東都旧跡尽 吾孀森の故事	歌川広重	弘化頃	大判縦	○	○
4-6	本朝年歴図会 一 天の浮橋	歌川広重	嘉永頃	大判横	○	—
4-7	本朝年歴図会 二 諸神奏楽誘皇輝	歌川広重	嘉永頃	大判横	○	—
4-8	本朝年歴図会 三 旧霧開現芙蓉	歌川広重	嘉永頃	大判横	—	○
4-9	本朝年歴図会 五 神剣薙草焼夷賊	歌川広重	嘉永頃	大判横	—	○
4-10	吉備大臣為入唐野馬台之詩読図	歌川国芳	天保頃	大判縦	○	○
4-11	賢女烈婦伝 白拍子静	歌川国芳	天保13年	大判縦	○	○
4-12	賢女烈婦伝 常盤御前	歌川国芳	天保13年	大判縦	○	○
4-13	賢女八景 筑紫帰帆 神功皇后	歌川国芳	天保14年	中短冊	○	—
4-14	賢女八景 真間晴嵐 真間の貞女	歌川国芳	天保14年	中短冊	○	—
4-15	賢女八景 嵯峨野秋月 小督局	歌川国芳	天保14年	中短冊	○	—
4-16	賢女八景 芳野暮雪 静御前	歌川国芳	天保14年	中短冊	○	—
4-17	賢女八景 狩場夜雨 手越の少将	歌川国芳	天保14年	中短冊	—	○
4-18	賢女八景 上野晚鐘 秋色	歌川国芳	天保14年	中短冊	—	○

出品番号	作品名	作者	制作年	大きさ	前期	後期
4-19	賢女八景 金澤落雁 加賀千代女	歌川国芳	天保14年	中短冊	—	○
4-20	賢女八景 八嶋夕照 玉蟲前	歌川国芳	天保14年	中短冊	—	○
4-21	百人一首之内 安倍仲麻呂	歌川国芳	天保後期	大判縦	○	—
4-22	百人一首之内 崇徳院	歌川国芳	天保後期	大判縦	—	○
4-23	賢勇婦女鏡 常盤御前	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	○
4-24	賢勇婦女鏡 巴女	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	○
4-25	賢勇婦女鏡 祇園梶	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	—
4-26	賢勇婦女鏡 近江金女	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	—
4-27	賢勇婦女鏡 小野小町	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	○
4-28	賢勇婦女鏡 中将姫	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	○	—
4-29	賢勇婦女鏡 松島局	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	—	○
4-30	賢勇婦女鏡 大井子	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	—	○
4-31	賢勇婦女鏡 班女御前	歌川国芳	弘化元年頃	大判縦	—	○
4-32	絵兄弟願の額面 洞窟の頼朝	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	○
4-33	絵兄弟願の額面 鍛引	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	○
4-34	絵兄弟願の額面 文覚	歌川国芳	弘化頃	大判縦	○	○
4-35	東海道五十三對 神奈川の駅 浦島づか	歌川国貞	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-36	東海道五十三對 戸塚	歌川広重	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-37	東海道五十三對 由井	歌川国芳	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-38	東海道五十三對 江尻	歌川広重	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-39	東海道五十三對 府中	歌川広重	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-40	東海道五十三對 阿ら井	歌川国貞	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-41	東海道五十三對 赤坂	歌川広重	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-42	東海道五十三對 池鯉鮒	歌川国芳	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-43	東海道五十三對 桑名	歌川国芳	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-44	東海道五十三對 四日市	歌川国貞	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-45	東海道五十三對 水口	歌川国芳	天保14～弘化4年	大判縦	○	○
4-46	和漢百物語 清姫	月岡芳年	慶応元年	大判縦	○	○
4-47	大日本名将鑑 上毛野八綱田	月岡芳年	明治13年	大判縦	○	○
4-48	志度の浦玉取蟹 雷公行水	月岡芳年	明治15年	大判縦	○	○
4-49	都岐乃百姿 大物海上月 弁慶	月岡芳年	明治19年	大判縦	○	○
4-50	皇国二十四功 袈裟御前	月岡芳年	明治20年	大判縦	○	○
4-51	皇国二十四功 當麻寺の中将媛	月岡芳年	明治26年	大判縦	○	○
4-52	楠公父子桜井駅訣別之図	水野年方	明治29年	大判三枚続	○	○
第5章 江戸から東京へ						
5-1	見立十二支 子 傳通院大黒天	楊洲周延	明治27年	大判縦	○	○
5-2	見立十二支 丑 向島牛島神社	楊洲周延	明治27年	大判縦	○	○
5-3	見立十二支 寅 神楽坂毘沙門	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-4	見立十二支 卯 亀井戸妙義社	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-5	見立十二支 辰 深川八幡富士	楊洲周延	明治27年	大判縦	○	○
5-6	見立十二支 巳 不忍弁財天	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-7	見立十二支 午 王子稻荷	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-8	見立十二支 未 動物園綿羊	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-9	見立十二支 申 南伝馬町花車	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-10	見立十二支 酉 浅草田圃酉の市	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-11	見立十二支 戌 神田明神宮参り	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-12	見立十二支 亥 下谷摩利支天	楊洲周延	明治26年	大判縦	○	○
5-13	東京小梅曳船夜図	小林清親	明治9年	23.0×32.0cm	○	○
5-14	梅若神社	小林清親	明治10年	23.0×35.0cm	○	○
5-15	隅田川枕橋前	小林清親	明治13年	23.0×35.0cm	○	○
5-16	向島桜	小林清親	明治13年	22.8×35.0cm	○	○
5-17	本所御蔵橋	小林清親	明治13年頃	23.0×35.0cm	○	○
5-18	東京十二月之内二月 亀井戸天神 亀井戸梅林	尾竹国一	明治34年	23.0×32.0cm	○	—
5-19	東京十二月之内三月 向島春景	尾竹国一	明治34年	21.4×29.6cm	—	○
5-20	いま姿 ひなまつり	山本昇雲	明治40年	大判縦	○	○
5-21	すみ田川	高橋松亭	大正13～昭和2年	37.7×17.0cm	○	○
5-22	かざしの花	橋口五葉	大正4年	18.3×10.7cm	○	○

出品番号は概ね作家の生年順、同一作家の場合は作品の制作年順としていますが、一部会場構成を優先させて番号を振っています。
出品番号は展示順序とは一致しません。
会場内は写真撮影が可能です。撮影にあたっては、会場内の注意書きをご確認ください。