

# 企画展「浮世絵展—隅田川でたどる江戸の暮らしと文化—」出品目録

会期:2025年4月26日(土)~6月8日(日)

前期:4月26日(土)~5月18日(日)

後期:5月20日(火)~6月8日(日)

主催:茨城県天心記念五浦美術館

後援:朝日新聞水戸総局/茨城新聞社/産経新聞社水戸支局/NHK水戸放送局/東京新聞水戸支局/毎日新聞水戸支局  
/読売新聞水戸支局/LuckyFM茨城放送/北茨城市/北茨城市教育委員会

支援:茨城県近代美術館パートナー企業

株式会社常陽銀行/関彰商事株式会社/ザ・ヒロサワ・シティ/株式会社アダストリア/茨城県近代美術館友の会

/関東鉄道株式会社/イオンモール株式会社/茨城交通株式会社/茨城県信用組合/茨城トヨタ自動車株式会社

/茨城トヨペット株式会社/学校法人リリー文化学園/沼尻産業株式会社/水戸ヤクルト販売株式会社

| 出品番号         | 作品名                | 作者     | 制作年        | 大きさ         | 前期 | 後期 |
|--------------|--------------------|--------|------------|-------------|----|----|
| 第1章 ようこそ隅田川へ |                    |        |            |             |    |    |
| 1-1          | 平岩                 | 歌川国貞   | 文政前期       | 大判三枚続       | ○  | ○  |
| 1-2          | 江都三園稻荷之前堤之景        | 溪斎英泉   | 天保末期       | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-3          | 江戸八景 隅田川の落雁        | 溪斎英泉   | 弘化頃        | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-4          | 東都名所 洲崎雪之初日        | 歌川広重   | 天保2年頃      | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-5          | 江戸高名会亭尽 両国 青柳      | 歌川広重   | 天保中期       | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-6          | 江戸高名会亭尽 三園之景 出羽屋   | 歌川広重   | 天保中期       | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-7          | 江戸高名会亭尽 本所小梅 小倉庵   | 歌川広重   | 天保中期       | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-8          | 東都名所隅田川全図雪中景       | 歌川広重   | 天保後期       | 大判三枚続       | ○  | ○  |
| 1-9          | 東都名所之内 隅田川八景 今戸夕照  | 歌川広重   | 天保末期       | 間判横         | ○  | ○  |
| 1-10         | 東都名所之内 隅田川八景 木母寺秋月 | 歌川広重   | 天保末期       | 間判横         | ○  | ○  |
| 1-11         | 東都名所 真乳山上見晴之図      | 歌川広重   | 天保末期       | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-12         | 東都名所 隅田川橋場の渡       | 歌川広重   | 嘉永頃        | 大判横         | ○  | ○  |
| 1-13         | 東都名所隅田川堤の花 同向島名所一覧 | 歌川広重   | 安政元年       | 大判三枚続       | ○  | ○  |
| 1-14         | 隅田川八景 関屋の里 晴嵐      | 二代歌川広重 | 文久元年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-15         | 隅田川八景 長命寺 晩鐘       | 二代歌川広重 | 文久元年       | 大判縦         | ○  | —  |
| 1-16         | 隅田川八景 真乳山 秋月       | 二代歌川広重 | 文久元年       | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-17         | 隅田川八景 枕はし 夜雨       | 二代歌川広重 | 文久元年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-18         | 隅田川八景 三園堤 夕照       | 二代歌川広重 | 文久元年       | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-19         | 江戸名勝図会 真乳山         | 二代歌川広重 | 文久2年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-20         | 江戸名勝図会 永代橋         | 二代歌川広重 | 文久2年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-21         | 江戸名勝図会 関屋の里        | 二代歌川広重 | 文久3年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-22         | 東都三十六景 向しま 花屋敷七草   | 二代歌川広重 | 文久2年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-23         | 東都三十六景 隅田川 三園り堤    | 二代歌川広重 | 文久2年       | 大判縦         | ○  | —  |
| 1-24         | 東都三十六景 今戸橋 真乳山     | 二代歌川広重 | 文久3年       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-25         | 東都名所隅田川            | 不詳     | 江戸末期       | 17.9×50.1cm | ○  | ○  |
| 1-26         | 江戸八景之内 三廻          | 歌川国貞   | 文政初期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-27         | 江戸八景之内 貳丁町         | 歌川国貞   | 文政初期       | 大判縦         | ○  | —  |
| 1-28         | 当世美女東風景 真乳山の暮雪     | 歌川国貞   | 文政頃        | 大判横         | ○  | —  |
| 1-29         | 江戸名異女図会            | 歌川国貞   | 天保初期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-30         | 東都五大橋 千住大橋         | 歌川国貞   | 天保中期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-31         | 東都五大橋 吾妻橋          | 歌川国貞   | 天保中期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-32         | 東都五大橋 両国橋          | 歌川国貞   | 天保中期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-33         | 東都五大橋 新大橋          | 歌川国貞   | 天保中期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-34         | 東都五大橋 永代橋          | 歌川国貞   | 天保中期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-35         | 向ふ島の花見             | 歌川国貞   | 天保末期       | 大判三枚続       | ○  | —  |
| 1-36         | 江戸八景之内 隅田つゝみの晴嵐    | 歌川国貞   | 弘化初期       | 大判三枚続       | ○  | ○  |
| 1-37         | 扇合隅田川八景 真崎の落雁      | 歌川国貞   | 弘化初期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-38         | 扇合隅田川八景 橋場の春雨      | 歌川国貞   | 弘化初期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-39         | 扇合隅田川八景 真乳の晴嵐      | 歌川国貞   | 弘化初期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-40         | 江戸名所之内 むかふ島        | 歌川国貞   | 弘化頃        | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-41         | 江戸名所百人美女 三園        | 歌川国貞   | 安政4年       | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-42         | 雪月花 梅若の雪           | 溪斎英泉   | 文政頃        | 大判縦         | ○  | —  |
| 1-43         | 風流見立絵源氏 むめが枝 梅屋舗   | 溪斎英泉   | 文政頃        | 大判縦         | ○  | —  |
| 1-44         | 婦憲比多意              | 溪斎英泉   | 文政頃        | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-45         | 東都名物尽 江戸川鯉 向島むさしや  | 溪斎英泉   | 文政中期       | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-46         | 花名所東百景 隅田川花盛遠景     | 溪斎英泉   | 天保頃        | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-47         | 東都名所内梅若塚木母寺        | 歌川国安   | 文政頃        | 大判縦         | —  | ○  |
| 1-48         | 当盛春景色              | 歌川国芳   | 文政末期       | 大判三枚続       | ○  | ○  |
| 1-49         | 当盛江戸鹿子 三園          | 歌川国芳   | 天保前期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-50         | 当盛江戸鹿子 永代橋ノ景       | 歌川国芳   | 天保前期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-51         | 当盛江戸鹿子 茅場町薬師       | 歌川国芳   | 天保前期       | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-52         | 流好御染物帳 本銀一 柳吉 江戸紫  | 歌川国芳   | 天保頃        | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-53         | 准源氏教訓図会 浮船         | 歌川国芳   | 天保14~弘化元年頃 | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-54         | 忠孝名薈奇人伝 其角         | 歌川国芳   | 弘化2年頃      | 大判縦         | ○  | ○  |
| 1-55         | 隅田川初日の出            | 歌川国芳   | 嘉永頃        | 大判三枚続       | —  | ○  |
| 1-56         | 隅田川岡の賑ひ            | 二代歌川国貞 | 安政3年       | 大判三枚続       | —  | ○  |
| 1-57         | 春の景花遊図             | 豊原国周   | 安政元年       | 大判三枚続       | ○  | —  |

| 出品番号 | 作品名                          | 作者     | 制作年  | 大きさ   | 前期 | 後期 |
|------|------------------------------|--------|------|-------|----|----|
| 1-58 | 向ふ島ほたるがりの図                   | 歌川国明   | 安政6年 | 大判三枚続 | —  | ○  |
| 1-59 | 隅田堤の櫓の古ぼく<br>暴風の為に都鳥の姿をあらはす図 | 歌川貞虎   | 天保前期 | 大判三枚続 | ○  | —  |
| 1-60 | 東都名所八景 吉原の華盛                 | 菊川英山   | 文化末期 | 大判縦   | ○  | —  |
| 1-61 | 見立名所桜尽 隅田堤の桜 扇屋内花扇           | 溪斎英泉   | 天保頃  | 大判縦   | ○  | —  |
| 1-62 | 花魁                           | 歌川国芳   | 天保初期 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 1-63 | 新吉原江戸町一丁目扇屋内花扇               | 歌川国芳   | 天保頃  | 大判縦   | —  | ○  |
| 1-64 | 東都名所新吉原五丁町弥生花盛全図             | 歌川広重   | 天保頃  | 大判三枚続 | ○  | ○  |
| 1-65 | 全盛東風景 丸海老屋内 玉川               | 貞斎泉晁   | 天保頃  | 大判縦   | —  | ○  |
| 1-66 | 当世美人揃之内                      | 二代歌川国貞 | 安政3年 | 大判縦   | —  | ○  |
| 1-67 | 美人合 松葉屋内増春 江戸十景真乳山           | 二代歌川豊国 | 文政中期 | 大判縦   | ○  | —  |

## 第2章 国芳、国貞が描く美人とファッショ

|      |                     |      |       |     |   |   |
|------|---------------------|------|-------|-----|---|---|
| 2-1  | 時世江戸鹿子 白銀の清正公       | 歌川国貞 | 文政頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-2  | 子寶遊 獅子頭             | 歌川国貞 | 天保頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-3  | 子寶遊 火鉢              | 歌川国貞 | 天保頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-4  | 子寶遊 髮結              | 歌川国貞 | 天保頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-5  | 浮世五色合 黒             | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-6  | 浮世五色合 青             | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-7  | 浮世五色合 黄             | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-8  | 浮世五色合 赤             | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-9  | 春遊娘七草 双六            | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-10 | 春遊娘七草 かるた           | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-11 | 春遊娘七草 手鞠            | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-12 | 春遊娘七草 七草            | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-13 | 春遊娘七草 舞打            | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-14 | 春遊娘七草 七草爪           | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-15 | 春遊娘七草 羽付            | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-16 | 相撲人形花の取組 荒馬吉五郎      | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-17 | 相撲人形花の取組 劔山谷右衛門     | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-18 | 相撲人形花の取組 不知火諾右衛門    | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-19 | 相撲人形花の取組 秀ノ山雷五郎     | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-20 | 花暦吉日姿 着そ始よし         | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-21 | 花暦吉日姿 舟乗よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-22 | 花暦吉日姿 爪とりよし         | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | — | ○ |
| 2-23 | 花暦吉日姿 元服よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-24 | 花暦吉日姿 旅立よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-25 | 花暦吉日姿 種蒔よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-26 | 花暦吉日姿 嫁取よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-27 | 花暦吉日姿 灸すえよし         | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-28 | 花暦吉日姿 万よし           | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-29 | 花暦吉日姿 炉開よし          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-30 | 見立福人子寶富根 恵比寿        | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-31 | 見立福人子寶富根 大黒         | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-32 | 見立福人子寶富根 麻沙門天       | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-33 | 見立福人子寶富根 福禄寿        | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 2-34 | 見立福人子寶富根 宝舟         | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-35 | 見立福人子寶富根 鶴          | 歌川国貞 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | — |
| 2-36 | 美人と子供十二ヶ図 如月 午祭     | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-37 | 美人と子供十二ヶ月 弥生の花      | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-38 | 美人と子供十二ヶ月 皐月川開      | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | — | ○ |
| 2-39 | 美人と子供十二ヶ月 文月の七夕     | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | — | ○ |
| 2-40 | 美人と子供十二ヶ月 清月の月      | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | — | ○ |
| 2-41 | 美人と子供十二ヶ月 無神月 辰巳    | 歌川国芳 | 天保中期  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-42 | 江戸じまん名物くらべ こま込のなす   | 歌川国芳 | 弘化元年頃 | 中判縦 | ○ | ○ |
| 2-43 | 江戸じまん名物くらべ すな村のとふなす | 歌川国芳 | 弘化元年頃 | 中判縦 | — | ○ |
| 2-44 | 縞揃女弁慶 鬼若と鯉          | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-45 | 縞揃女弁慶 自剃            | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-46 | 縞揃女弁慶 五條橋           | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-47 | 縞揃女弁慶 須磨の制札         | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-48 | 縞揃女弁慶 鶴越            | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-49 | 縞揃女弁慶 堀川夜討          | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-50 | 縞揃女弁慶 船弁慶           | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-51 | 縞揃女弁慶 安宅の松          | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-52 | 縞揃女弁慶 勧進帳           | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-53 | 縞揃女弁慶 三井寺の鐘         | 歌川国芳 | 弘化元年  | 大判縦 | ○ | — |
| 2-54 | 大願成就有ヶ滝縞 金太郎        | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-55 | 大願成就有ヶ滝縞 雲絶間姫       | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-56 | 大願成就有ヶ滝縞 初花         | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-57 | 大願成就有ヶ滝縞 文覚上人       | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-58 | 大願成就有ヶ滝縞 許由         | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-59 | 大願成就有ヶ滝縞 布引の滝       | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |
| 2-60 | 大願成就有ヶ滝縞 菊慈童        | 歌川国芳 | 弘化2年頃 | 大判縦 | — | ○ |

| 出品番号 | 作品名                   | 作者    | 制作年       | 大きさ | 前期 | 後期 |
|------|-----------------------|-------|-----------|-----|----|----|
| 2-61 | 大願成就有ヶ滝縞 箱王丸          | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | —  | ○  |
| 2-62 | 大願成就有ヶ滝縞 松永大膳         | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | —  | ○  |
| 2-63 | 大願成就有ヶ滝縞 清玄           | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | —  | ○  |
| 2-64 | たづな染め午のゑん日 ごうりきいなり    | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-65 | たづな染め午のゑん日 そですりいなり    | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-66 | たづな染め午のゑん日 玉ひめいなり     | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-67 | たづな染め午のゑん日 おきないなり     | 歌川国芳  | 弘化2年頃     | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-68 | 五節句 睦月                | 歌川国芳  | 弘化頃       | 大判縦 | ○  | —  |
| 2-69 | 五節句 弥生                | 歌川国芳  | 弘化頃       | 大判縦 | ○  | —  |
| 2-70 | 五節句 早月                | 歌川国芳  | 弘化頃       | 大判縦 | —  | ○  |
| 2-71 | 江戸自慢程好仕入 ごばん嶋         | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-72 | 江戸自慢程好仕入 てっぽうしばり      | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-73 | 江戸自慢程好仕入 ほぐぞめ         | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-74 | 江戸自慢程好仕入 しやうぶかは       | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-75 | 江戸自慢程好仕入 よしのかんどう      | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-76 | 七婦久人 大黒               | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-77 | 七婦久人 麻沙門天             | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-78 | 七婦久人 弁財天              | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-79 | 七婦久人 恵比寿              | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-80 | 七婦久人 布袋               | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-81 | 七婦久人 寿老人              | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-82 | 七婦久人 福禄寿              | 歌川国芳  | 弘化4～嘉永元年頃 | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-83 | 山海愛度図会 備前水母           | 歌川国芳  | 嘉永5年      | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-84 | 山海愛度図会 はやくねかしたい 河内石灰  | 歌川国芳  | 嘉永5年      | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-85 | 山海愛度図会 けむつたい 丹波赤かる    | 歌川国芳  | 嘉永5年      | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-86 | 山海愛度図会 はやくにげたい 下総葛西海苔 | 歌川国芳  | 嘉永5年      | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-87 | 美玉時世風俗 内室の野がけ         | 歌川国芳  | 嘉永頃       | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-88 | 美玉時世風俗 けいこ所の湯あがり      | 歌川国芳  | 嘉永頃       | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-89 | 美玉時世風俗 おやしきの虫ゑらみ      | 歌川国芳  | 嘉永頃       | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-90 | 美玉時世風俗 風流のたのしみ        | 歌川国芳  | 嘉永頃       | 大判縦 | ○  | ○  |
| 2-91 | たわむれ                  | 喜多川歌麿 | 享和頃       | 大判縦 | ○  | —  |
| 2-92 | 孝                     | 勝川春扇  | 文化頃       | 大判縦 | —  | ○  |

### 第3章 歌舞伎役者は江戸の顔

|      |                      |      |        |             |   |   |
|------|----------------------|------|--------|-------------|---|---|
| 3-1  | 隅田川花屋舗 春の七種の図        | 歌川豊国 | 文化後期   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-2  | 隅田川花屋敷 子の日の小松の図      | 歌川豊国 | 文化後期   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-3  | 隅田川花屋敷 桃の図           | 歌川豊国 | 文化後期   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-4  | 見立 おその六三             | 歌川国貞 | 文政9年   | 23.5×26.7cm | — | ○ |
| 3-5  | 浪花の春見立対面 大磯のとら 岩井紫若  | 歌川国貞 | 天保頃    | 大判縦         | ○ | — |
| 3-6  | 江戸名所図会 八 新吉原 花川戸助六   | 歌川国貞 | 嘉永5年   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-7  | 江戸名所図会 卅四両国 大高源吾     | 歌川国貞 | 嘉永5年   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-8  | 子供踊尽 宗定 関兵衛 小町姫      | 歌川国芳 | 天保14年頃 | 大判三枚続       | ○ | ○ |
| 3-9  | 絵鏡台見立三十木花撰 おしゆん しらふぢ | 歌川国芳 | 弘化頃    | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-10 | 絵鏡台見立三十木花撰 忠兵衛 梅川    | 歌川国芳 | 弘化頃    | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-11 | 達男気性競 深見重左衛門         | 歌川国芳 | 嘉永元年頃  | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-12 | 達男気性競 つりかね弥左衛門       | 歌川国芳 | 嘉永元年頃  | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-13 | 達男気性競 金神長五郎          | 歌川国芳 | 嘉永元年頃  | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-14 | 達男気性競 白井ごん八          | 歌川国芳 | 嘉永元年頃  | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-15 | 達男気性競 せうき半兵衛         | 歌川国芳 | 嘉永元年頃  | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-16 | 荒獅子男之助               | 歌川国芳 | 嘉永2年   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-17 | 本蝶綱五郎                | 歌川国芳 | 嘉永2年   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-18 | 江戸自慢の内 向じま 二         | 豊原国周 | 慶応3年   | 大判縦         | ○ | ○ |
| 3-19 | 敦盛 澤村訥升              | 豊原国周 | 明治2年   | 大判縦         | ○ | ○ |

### 第4章 浮世絵を“読む”

|      |                         |      |       |     |   |   |
|------|-------------------------|------|-------|-----|---|---|
| 4-1  | 大和高名列女鏡 源氏わか紫           | 歌川国貞 | 天保末期  | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-2  | 源氏後集余情 発端 石山寺源氏の間       | 歌川国貞 | 安政5年  | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-3  | 江戸名所古跡伝 牛の御前宮由来         | 歌川広重 | 弘化頃   | 中判  | ○ | ○ |
| 4-4  | 小倉擬百人一首 中納言兼輔 狐葛の葉 安部童子 | 歌川広重 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-5  | 東都旧跡尽 吾嬬森の故事            | 歌川広重 | 弘化頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-6  | 本朝年歴図会 一 天の浮橋           | 歌川広重 | 嘉永頃   | 大判横 | ○ | — |
| 4-7  | 本朝年歴図会 二 諸神奏樂誘皇輝        | 歌川広重 | 嘉永頃   | 大判横 | ○ | — |
| 4-8  | 本朝年歴図会 三 旧霧開現芙蓉         | 歌川広重 | 嘉永頃   | 大判横 | — | ○ |
| 4-9  | 本朝年歴図会 五 神剣薙草焼夷賊        | 歌川広重 | 嘉永頃   | 大判横 | — | ○ |
| 4-10 | 吉備大臣為入唐野馬台之詩読図          | 歌川国芳 | 天保頃   | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-11 | 賢女烈婦伝 白拍子静              | 歌川国芳 | 天保13年 | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-12 | 賢女烈婦伝 常盤御前              | 歌川国芳 | 天保13年 | 大判縦 | ○ | ○ |
| 4-13 | 賢女八景 筑紫帰帆 神功皇后          | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | ○ | — |
| 4-14 | 賢女八景 真間晴嵐 真間の貞女         | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | ○ | — |
| 4-15 | 賢女八景 嵐峨野秋月 小督局          | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | ○ | — |
| 4-16 | 賢女八景 芳野暮雪 静御前           | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | ○ | — |
| 4-17 | 賢女八景 狩場夜雨 手越の少将         | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | — | ○ |
| 4-18 | 賢女八景 上野晩鐘 秋色            | 歌川国芳 | 天保14年 | 中短冊 | — | ○ |

| 出品番号 | 作品名                | 作者   | 制作年       | 大きさ   | 前期 | 後期 |
|------|--------------------|------|-----------|-------|----|----|
| 4-19 | 賢女八景 金澤落雁 加賀千代女    | 歌川国芳 | 天保14年     | 中短冊   | —  | ○  |
| 4-20 | 賢女八景 八嶋夕照 玉蟲前      | 歌川国芳 | 天保14年     | 中短冊   | —  | ○  |
| 4-21 | 百人一首之内 安倍仲麻呂       | 歌川国芳 | 天保後期      | 大判縦   | ○  | —  |
| 4-22 | 百人一首之内 崇徳院         | 歌川国芳 | 天保後期      | 大判縦   | —  | ○  |
| 4-23 | 賢勇婦女鏡 常盤御前         | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-24 | 賢勇婦女鏡 巴女           | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-25 | 賢勇婦女鏡 祇園梶          | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | —  |
| 4-26 | 賢勇婦女鏡 近江金女         | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | —  |
| 4-27 | 賢勇婦女鏡 小野小町         | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-28 | 賢勇婦女鏡 中将姫          | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | ○  | —  |
| 4-29 | 賢勇婦女鏡 松島局          | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | —  | ○  |
| 4-30 | 賢勇婦女鏡 大井子          | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | —  | ○  |
| 4-31 | 賢勇婦女鏡 班女御前         | 歌川国芳 | 弘化元年頃     | 大判縦   | —  | ○  |
| 4-32 | 絵兄弟願の額面 洞窟の頬朝      | 歌川国芳 | 弘化頃       | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-33 | 絵兄弟願の額面 鏏引         | 歌川国芳 | 弘化頃       | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-34 | 絵兄弟願の額面 文覚         | 歌川国芳 | 弘化頃       | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-35 | 東海道五十三對 神奈川の駅 浦島づか | 歌川国貞 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-36 | 東海道五十三對 戸塚         | 歌川広重 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-37 | 東海道五十三對 由井         | 歌川国芳 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-38 | 東海道五十三對 江尻         | 歌川広重 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-39 | 東海道五十三對 府中         | 歌川広重 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-40 | 東海道五十三對 阿ら井        | 歌川国貞 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-41 | 東海道五十三對 赤坂         | 歌川広重 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-42 | 東海道五十三對 池鯉鮒        | 歌川国芳 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-43 | 東海道五十三對 桑名         | 歌川国芳 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-44 | 東海道五十三對 四日市        | 歌川国貞 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-45 | 東海道五十三對 水口         | 歌川国芳 | 天保14～弘化4年 | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-46 | 和漢百物語 清姫           | 月岡芳年 | 慶応元年      | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-47 | 大日本名将鑑 上毛野八綱田      | 月岡芳年 | 明治13年     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-48 | 志度の浦玉取蟹 雷公行水       | 月岡芳年 | 明治15年     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-49 | 都岐乃百姿 大物海上月 弁慶     | 月岡芳年 | 明治19年     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-50 | 皇国二十四功 裕姫御前        | 月岡芳年 | 明治20年     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-51 | 皇国二十四功 當麻寺の中将媛     | 月岡芳年 | 明治26年     | 大判縦   | ○  | ○  |
| 4-52 | 楠公父子桜井駅訣別之図        | 水野年方 | 明治29年     | 大判三枚続 | ○  | ○  |

#### 第5章 江戸から東京へ

|      |                       |      |           |             |   |   |
|------|-----------------------|------|-----------|-------------|---|---|
| 5-1  | 見立十二支 子 傳通院大黒天        | 楊洲周延 | 明治27年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-2  | 見立十二支 丑 向島牛島神社        | 楊洲周延 | 明治27年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-3  | 見立十二支 寅 神楽坂毘沙門        | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-4  | 見立十二支 卯 亀井戸妙義社        | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-5  | 見立十二支 辰 深川八幡富士        | 楊洲周延 | 明治27年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-6  | 見立十二支 巳 不忍弁財天         | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-7  | 見立十二支 午 王子稻荷          | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-8  | 見立十二支 未 動物園綿羊         | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-9  | 見立十二支 申 南伝馬町花車        | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-10 | 見立十二支 酉 浅草田園酉の市       | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-11 | 見立十二支 戌 神田明神宮参り       | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-12 | 見立十二支 亥 下谷摩利支天        | 楊洲周延 | 明治26年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-13 | 東京小梅曳船夜図              | 小林清親 | 明治9年      | 23.0×32.0cm | ○ | ○ |
| 5-14 | 梅若神社                  | 小林清親 | 明治10年     | 23.0×35.0cm | ○ | ○ |
| 5-15 | 隅田川枕橋前                | 小林清親 | 明治13年     | 23.0×35.0cm | ○ | ○ |
| 5-16 | 向島桜                   | 小林清親 | 明治13年     | 22.8×35.0cm | ○ | ○ |
| 5-17 | 本所御蔵橋                 | 小林清親 | 明治13年頃    | 23.0×35.0cm | ○ | ○ |
| 5-18 | 東京十二月之内二月 亀井戸天神 亀井戸梅林 | 尾竹国一 | 明治34年     | 23.0×32.0cm | ○ | — |
| 5-19 | 東京十二月之内三月 向島春景        | 尾竹国一 | 明治34年     | 21.4×29.6cm | — | ○ |
| 5-20 | いま姿 ひなまつり             | 山本昇雲 | 明治40年     | 大判縦         | ○ | ○ |
| 5-21 | すみ田川                  | 高橋松亭 | 大正13～昭和2年 | 37.7×17.0cm | ○ | ○ |
| 5-22 | かざしの花                 | 橋口五葉 | 大正4年      | 18.3×10.7cm | ○ | ○ |

出品番号は概ね作家の生年順、同一作家の場合は作品の制作年順としていますが、一部会場構成を優先させて番号を振っています。

出品番号は展示順序とは一致しません。

会場内は写真撮影が可能です。撮影にあたっては、会場内の注意書きをご確認ください。