

## 1/11 老後の資金がありません

○ 2021年 / 115分 / カラー / 日本  
○ 監督 前田哲  
○ 出演 天海祐希、松重豊

垣谷美雨のベストセラー小説を映画化。  
節約をモットーに、自分と夫の給料で子供二人を育て上げた篤子だったが、突然の出費が重なって…



## 1/25 地下室のメロディー

○ 1963年 / 121分  
/モノクロ / フランス  
○ 監督 アンリ・ヴェルヌイユ  
○ 出演 アラン・ドロン、  
ジャン・ギャバン

南仏のまばゆい陽光のもとに  
起きる華麗な犯罪と、驚きのラ  
ストシーン。男の美学に満ちた、  
フランス映画黄金期の歴史に名を刻む傑作！



## 2/8 赤い靴

○ 1948年 / 133分  
/ カラー / イギリス  
○ 監督 マイケル・パウエル、エメリック・プレスバーク  
○ 出演 アントン・ウォルブルック、マリウス・ゴーリング  
1948年度アカデミー音楽賞など3部門を受賞。  
アンデルセン童話の「赤い靴」を基にバレエダンサー  
の悲劇を描いたバレエ映画の傑作といわれる作品。



## 3/8 海外特派員

○ 1940年 / 120分 /モノクロ / アメリカ  
○ 監督 アルフレッド・ヒッチコック  
○ 出演 ジョエル・マクレイ、ラレイン・デイ  
ヒッチコックの魅力が凝縮された  
サスペンス映画。戦火の迫る欧州を脅かす陰謀の謎を暴  
く！偽装された暗殺、要人の拉致、意外な黒幕…



## ～美術館で名画をお楽しみください～

五浦名画座は、当館が所蔵するDVDから厳選  
した名画を200インチの大画面で上映します。

■ 上映回数：1日2回  
■ 上映時間：午前の部 9時45分～  
(受付 9時30分)  
午後の部 13時30分～  
(受付 13時15分)

■ 会場：茨城県天心記念五浦美術館講堂  
■ 定員：114名 (当日受付先着順)  
■ 入場：無料

※外国語音声作品は、日本語字幕になります。

## 【映画をご覧くださいまでの流れ】

- 1 当日、上映時間までにご来館ください。  
定員（114名）に達した時点で、受付を終  
了します。
- 2 映画会鑑賞整理券を受け取ってください。  
(受付時間から上映時間まで)
- 3 講堂にご入室ください。  
座席は全席自由となります。  
※事前予約はありません。

皆様のご来館をお待ちしております。



IZURA CINEMAS

# 五浦名画座

2025.4 ~ 2026.3

## 上映のご案内



 茨城県天心記念五浦美術館  
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI

〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083  
Tel.0293-46-5311 Fax.0293-46-5711

## 4/13目 おくりびと



- 2008年 / 131分 / カラー / 日本
- 監督 滝田洋二郎
- 出演 本木雅弘、広末涼子、山崎努

人は誰でもいつか、おくりびと、おくれびと一。すべての人に普遍的なテーマを通して、夫婦の愛、わが子への無償の愛、父や母、家族への想い、友情や仕事への矜持などを描く名作。

## 7/13目 冬冬の夏休み

- 1984年 / 98分 / カラー / 台湾
- 監督 ホウ・シャオシェン
- 出演 ワン・チグワン、リィ・シュウチェン



一生忘れることのない、懐かしい夏休みの思い出。台湾の名匠・侯孝賢(ホウ・シャオシェン)が描き出す、詩情あふれる傑作。

## 10/12目 心の旅路

- 1942年 / 125分 /モノクロ / アメリカ
- 監督 マーヴィン・ルロイ
- 出演 ロナルド・コールマン、グリア・ガースン



1942年度アカデミー賞全8部門ノミネート。男は記憶を辿り、女は想いを追う。『哀愁』のマーヴィン・ルロイ監督が描く、不朽のラブストーリー!

## 5/11目 赤毛のアン

[完結版]  
アニメーション



- 2001年 / 90分 / カラー / 日本
- 監督 高畑勲
- 画面構成 宮崎駿、櫻井美知代

1979年、1年間に渡って放映され、日本中に感動を呼んだあの名作、90分の完結版。

## 8/10目 ひと月の夏

- 1987年 / 92分 / カラー / イギリス
- 監督 パット・オコナー
- 出演 コリン・ファース、ケネス・ブラナー



美しい英国の田園風景に綴られるひと夏の記憶…。J・L・カーの同名小説をヒューマン・ドラマの名手パット・オコナーが映画化。

美しい英国の自然を背景に、心に深い傷を負った男が、ひと夏の間にとどる「再生の旅路」を情感豊かに綴る感動作。

## 6/8目 小津安二郎監督の名作特集

### 「午前の部」晩春

- 1949年 / 108分 /モノクロ / 日本
- 監督 小津安二郎
- 出演 笠智衆、原節子、月丘夢路



『東京物語』と並び小津安二郎監督の代表作で、結婚をめぐる父親と娘を題材にした感動作。

### 「午後の部」東京物語

- 1953年 / 136分 /モノクロ / 日本
- 監督 小津安二郎
- 出演 笠智衆、東山千栄子、原節子



名匠・小津安二郎の代表作で、東京で暮らす子どもたちを訪ねた老夫婦の姿を通し、戦後日本における家族関係の変化を描いた不朽の名作。

## 9/14目 宝島

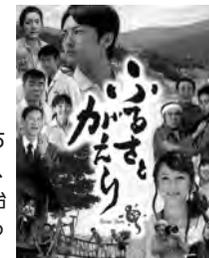
- 1950年 / 96分 / カラー / イギリス・アメリカ
- 監督 バイロン・ハスキン
- 出演 ボビー・ドリスコル、ロバート・ニュートン



ウォルト・ディズニーが1950年に製作した初の劇映画。イギリスで母親と宿屋を営むジム少年は、ある日宿に泊まっていたボーンズ船長が隠し持っていた地図を手に入れる。そこには伝説の海賊フリントが孤島に隠した財宝の在りかが記されてあった。ジムは仲間を集め財宝を探す冒険に出発することになった。

## 11/9目 ふるさとがえり

- 2011年 / 136分 / カラー / 日本
- 監督 林弘樹
- 出演 渋谷謙二、佐藤仁美



その昔…亀を助けた少年たちが、ふるさとの平和を守るという、おかしな伝説があった。そして始まる、その少年たちと、大人になってしまった私達の物語。

## 12/14目 三十四丁目の奇跡

- 1947年 / 96分 /モノクロ / アメリカ
- 監督 ジョージ・シートン
- 出演 モーリン・オハラ、ジョン・ペイン



ニューヨークの百貨店メイシーズは、毎年感謝祭の日にクリスマス・パレードを催す。酔っぱらってしまったサンタクロースの代役に雇われた長い白ひげの男は、自分が本物のサンタクロースだと主張する。サンタクロースをテーマにした心温まるストーリー。