IZURA CINEMAS

五浦名画座

２０２３．４ ～ ２０２４．３

上映のご案内

茨城県天心記念五浦美術館
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI
〒319-1703　茨城県北茨城市大津町椿2083
Tel.0293-46-5311　Fax.0293-46-5711

4/9

予約受付期間
令和５年３月12日(日) 8:30から
４月８日(土) 8:30まで

ローマの休日

○1953年/118分/モノクロ/アメリカ
○監督：ウィリアム・ワイラー
○出演：オードリー・ヘップバーン/グレゴリー・ペック

アメリカ映画初主演となるオードリー・ヘップバーンと名優グレゴリー・ペックによる恋愛映画の名作。ローマに滞在中の某小国の王女アンは公務に疲れ、ある夜、自由を夢見て公邸から飛び出し、市内で出会った新聞記者との1日の恋が始まる。

5/14

予約受付期間
令和５年４月９日(日) 8:30から
５月13日(土) 8:30まで

シェーン

○1953年/118分/カラー/アメリカ
○監督：ジョージ・スティーヴンス
○出演：アラン・ラッド/ジーン・アーサー

雄大な自然が広まる西部開拓時代のワイオミングを舞台に、流れ者シェーンと開拓者一家の交流や悪徳牧場主との戦いを描いた名作西部劇。

6/11

予約受付期間
令和５年５月14日(日) 8:30から
６月10日(土) 8:30まで

海よりもまだ深く

○2016年/117分/カラー/日本
○監督：是枝裕和
○出演：阿部寛
真木よう子
樹木希林

団地を舞台に、売れない小説家の主人公と団地に一人住まいのその母親。別れた元妻とその息子。こんなはずじゃなかったと、今を生きる家族を映したストーリー。

7/9

予約受付期間
令和５年６月11日(日) 8:30から
７月８日(土) 8:30まで

海底王キートン

○1924年/59分/モノクロ/アメリカ
○監督：バスター・キートン/ドナルド・クリスプ
○出演：バスター・キートン/キャサリン・マクガイア

キートンは大富豪のどら息子。ひょんなことから愛しいあの子と二人きり、大型客船で漂流するハメになる。当初はコーヒーの入れ方も缶詰の開け方も分からなかった二人だが、創意工夫でたくましく生きていく。ところが、南海の孤島で船は座礁してしまう。穴ぼこがあいて沈没寸前。我らがキートンの運命やいかに。

8/20

予約受付期間
令和５年７月９日(日) 8:30から
８月19日(土) 8:30まで

アラン・ドロンのゾロ

○1974年/126分/カラー/イタリア・フランス
○監督：ドゥッチオ・テッサリ
○出演：アラン・ドロン/オッタヴィア・ピッコロ

アラン・ドロン主演第50作記念作品。
世界的ベストセラー「怪傑ゾロ」をアラン・ドロンが華麗に演じた大活劇ロマン。ラスト15分間に及ぶ決闘シーンはテッサリ監督の独壇場、絶品の演出で映画史上に残るクライマックスと絶賛された。

9/17

予約受付期間
令和５年８月20日(日) 8:30から
９月16日(土) 8:30まで

天使の詩（うた）

○1966年/104分/カラー/イタリア
○監督：ルイジ・コメンチーニ
○出演：アンソニー・クエイル
ステーファノ・コラグランデ

フィレンツェ駐在の英国領事が妻を失った。彼は幼い二人の息子のうち、しっかり者の兄にだけ母の死を知らせ、弟には黙っていることを約束させる。しかし、兄の方は、父親が考えている以上に母の死にショックを受けていた。父と子のすれ違いから起こる悲劇を描いたドラマ。

10/8

予約受付期間
令和５年９月17日(日) 8:30から
10月７日(土) 8:30まで

そして誰もいなくなった

〇1945年/97分/モノクロ/アメリカ
〇監督：ルネ・クレール
〇出演：バリー・フィッツジェラルド
ウォルター・ヒューストン

アガサ・クリスティの同名ベストセラー小説『そして誰もいなくなった』の映画化。
島に集められた客と使用人の10人が童謡「テン・リトル・インディアンズ（10人のインディアン)」の歌詞通りに次々と殺されていく。

11/12

予約受付期間
令和５年10月８日(日) 8:30から
11月11日(土) 8:30まで

笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ

〇2016年/91分/カラー/日本
〇監督：河邑厚徳
〇出演：笹本恒子/むのたけじ

「今も現在進行形」と語る日本初の女性報道写真家笹本恒子と「今が人生のテッペン」と語るジャーナリストむのたけじ。女と男。カメラとペン。二人の生き方を見つめたドキュメンタリー。

12/10

予約受付期間
令和５年11月12日(日) 8:30から
12月９日(土) 8:30まで

クリスマス・キャロル

〇1977年/60分/カラー/イギリス
〇監督：モイラ・アームストロング
〇出演：マイケル・ホーダン
ジョン・ル・メスリエール

ロンドンの商業地域で金貸しを業としているエベネザー・スクルージは人情のかけらもない男。彼がクリスマス・イヴに奇妙な夢を見る。死んでしまった以前の共同経営者マーレイの幽霊が現れて、スクルージの過去・現在・未来の姿を精霊の力をかりて見せつける。夢から醒めたスクルージは、いまの生き方を反省し、クリスマスの日から人情ゆたかな善人に生まれかわる。

1/14

予約受付期間
令和５年12月10日(日) 8:30から
令和６年１月13日(土) 8:30まで

雨に唄えば

〇1952年/102分/カラー/アメリカ
〇監督：ジーン・ケリー/スタンリー・ドーネン
〇出演：ジーン・ケリー/ドナルド・オコナー

サイレント映画からトーキー映画に移る時代のハリウッドをコメディを交え描いた作品である。ジーン・ケリーが土砂降りの雨の中、主題歌を歌いながらタップダンスを踊る場面は、映画史に残る名シーンとされる。

2/11

予約受付期間
令和６年１月14日(日) 8:30から
２月10日(土) 8:30まで

宇宙戦争

〇1953年/85分/カラー/アメリカ
〇監督：バイロン・ハスキン
〇出演：ジーン・バリー/アン・ロビンソン

地球に襲来した火星人と人類の戦いを綴ったH・G・ウェルズの同名小説を、実写映画化した名作ＳＦ映画。ロサンゼルス近郊に隕石のような物体が落下し、中から空飛ぶ円盤が出現。調査を引き受けた科学者クレイトンは、その物体が宇宙から飛来した戦闘兵器であることを知る。世界各地に着陸した円盤は、強力な熱光線で攻撃を開始。その圧倒的なパワーになすすべもない人類だったが……。
第26回アカデミー賞では特殊効果賞を受賞し、編集賞と録音賞にノミネートされた他、ヒューゴー賞映像部門も受賞。

3/10

予約受付期間
令和６年２月11日(日) 8:30から
３月９日(土) 8:30まで

最高の人生のはじめ方

〇2012年/108分/カラー/アメリカ
〇監督：ロブ・ライナー
〇出演：モーガン・フリーマン/ヴァージニア・マドセン

最愛の妻を亡くしてから創作意欲を失い酒浸りになっていた作家が夏の休暇である一家と知り合い、彼女たちとの交流を通して人生を取り戻していくヒューマンドラマ。

◎国や茨城県のコロナウイルス感染対策や感染状況により上映内容、人数の変更及び中止になる場合もあります。

■上映回数：１日２回
■上映時間：午前の部　９時45分～(開場　９時30分)
午後の部 13時30分～(開場 13時15分)
■会　　場：茨城県天心記念五浦美術館講堂
■定　　員：114名(当日受付先着順・事前予約も可。)
■入　　場：無料

外国語音声作品は、日本語字幕になります。

【映画をご覧になるには】

※事前予約で定員に達した場合には、当日の受付はございません。ご了承下さい。

＜ご覧いただくまでの流れ＞

＜事前予約の場合＞	＜予約なしの場合＞
事　前	
〇五浦美術館のホームページから映画会の申込みフォームで､お申し込みください。１回につき１名の申込みとなります。 ※**午前の部**と**午後の部**があります。ご注意下さい。 ※ご来館や往復はがきでの事前予約はできません。 ※定員に達し次第、受付を終了します。	※事前予約で定員に達し次第、ホームページ等でお知らせします。
当　日	
①上映時間までにご来館下さい。	
〇館内出入口付近に事前予約者のニックネームと市町村名を掲示しますので、ご確認下さい。	※定員(114名）に達し次第、受付を終了します。
②映画会鑑賞券を受け取って下さい。 **(開場時間から上映時間まで)** ※事前予約者と予約されていない方の受け取り場所が異なります。ご注意下さい。	
③講堂にご入室下さい。	
〇座席は全席自由となります。	

【お願い】
■発熱やせき等のかぜのような症状がある場合には、参加をご遠慮ください。
■美術館館内ではマスクの着用をお願いします。
※感染状況に応じて対応が変わります。

五浦名画座の
申込みページ