

岡倉天心記念室展示資料リスト

2024年3月12日(火)～5月12日(日)

| 作者名 | 資料名 | 制作年 | 所蔵ほか |
|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| <導入> | | | |
| 新海竹蔵 | 岡倉天心肖像 | 昭和17年 | 茨城県近代美術館 |
| | 崑崙釜 | 明治37～大正2年頃 | 国立大学法人茨城大学 |
| | 棗 | | 国立大学法人茨城大学 |
| | 茶杓 | | 国立大学法人茨城大学 |
| 平櫛田中 | 鶴髻(かくしゅう) | 昭和40年 | 個人(寄託) |
| 荒井経 | 旧岡倉天心邸書斎復元障壁画 | 令和3年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 羽織[天心着用] | 明治37～大正2年頃 | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) |
| 岡倉天心 | 漢詩(無題) | 明治45年・大正元年頃 | 複製(原資料:当館) |
| ① 生い立ちと修業時代 | | | |
| | 横浜開港見聞誌 | 文久2年 | 当館 |
| 岡倉由三郎 | 岡倉家系図 | 昭和2年 | 当館 |
| ② 美術行政への参画と古美術の保存 | | | |
| 臨時全国宝物取調局 | 全国宝物取調書 | 明治30年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 書簡・新納忠之介宛(明治32年1月28日) | 明治32年 | 当館(新納義雄氏寄贈) |
| 横山秀麿(大観) | 写生(蓮根、くわい)[東京美術学校授業課題画] | 明治22～26年頃 | 当館 |
| 菅紀一郎 | 臨画(徽宗桃鳩図)[東京美術学校授業課題画] | 明治22～26年頃 | 当館 |
| | 東京美術学校校服[木村武山着用] | 明治24～29年頃 | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) |
| | 東京美術学校制帽[下村観山着用] | 明治22～27年頃 | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) |
| ③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立 | | | |
| | 『日本美術』(第1号明治31年10月) | 明治31年 | 当館 |
| 横山大観 | 天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」 | 昭和14年 | 複製(原資料:日本美術院) |
| ④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO” | | | |
| 岡倉天心 | 『Modern Problems in Painting(絵画における近代の問題)』(草稿) | 明治37年 | 個人(寄託) |
| 岡倉天心 | 書簡・新納忠之介宛(明治38年6月30日) | 明治38年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 浮世絵概説 | 明治38年 | 当館 |
| ⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転 | | | |
| 菱田春草 | 春の朝 | 明治35年 | 茨城県近代美術館 |
| 横山大観 | 秋の夕 | 明治35年 | 茨城県近代美術館 |
| 横山大観 | 蓬莱山 | 昭和21年頃 | 茨城県近代美術館(結城四郎氏寄贈) |
| 木村武山 | 貴紳観桜図 | 明治33-34年頃 | 茨城県近代美術館 |
| 木村武山 | 春暖 古面蘭陵王 | 昭和7-10年頃 | 個人(寄託) |
| | 龍王丸 | | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学)星野洋三氏製作寄贈 |
| ⑥ 日本美術院の五浦時代と仲秋観月会 | | | |
| | 下村観山邸平面図 | 明治39年 | 国立大学法人茨城大学 |
| | 木村武山邸平面図 | 明治39年 | 国立大学法人茨城大学 |
| 横山大観 | 書簡・齋藤隆三宛(明治40年6月11日) | 明治40年 | 当館(齋藤隆三遺品) |
| 横山大観 | 指標木札 | 明治40年 | 国立大学法人茨城大学 |

| 作者名 | 資料名 | 制作年 | 所蔵ほか |
|------------------------|----------------------------------------------------|------------|--------------------|
| ⑦ 晩年の天心 再興日本美術院 | | | |
| 岡倉天心 | 書簡・安田靫彦宛(明治42年5月21日) | 明治42年 | 当館 |
| ボストン美術館 | Museum of Fine Arts Bulletin, Dec.,1913 | 大正2年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 書簡・新納忠之介宛(大正2年6月4日) | 大正2年 | 当館(新納義雄氏寄贈) |
| プリヤンバダ・デーヴィ・バネルジー | 書簡・岡倉天心宛(大正2年3月3日) | 大正元年 | 当館 |
| ⑧ テーマ展示 | | | |
| 横山大観・下村観山(新納忠之介写本) | 書簡・新納忠之介宛(大正3年5月7日) | 大正3年 | 当館(新納義雄氏寄贈) |
| | 高村光雲を囲んでの集合写真(勸学院にて) | 明治40年頃 | 当館(新納義雄氏寄贈) |
| ⑨ 創作者天心 | | | |
| <英文著作3部作> | | | |
| 岡倉天心 | 『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版](ロンドン、ジョン・マレー社) | 明治36年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』(ニュー・ヨーク、センチュリー社) | 明治37年 | 当館 |
| 岡倉天心 | 『The Book of Tea(茶の本)』[初版](ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社) | 明治39年 | 当館 |
| <詩作と研究> | | | |
| 岡倉天心 | 「ATAKA(安宅)」(紙、タイプ稿) | 明治37年頃 | 国立大学法人茨城大学 |
| 岡倉天心 | 「KO ATSUMORI(小敦盛)」(紙、タイプ稿) | 明治37年頃 | 国立大学法人茨城大学 |
| 岡倉天心 | 「The White Fox(白狐)」(紙、タイプ稿) | 大正2年 | 当館 |
| <遺愛品> | | | |
| | 端溪荷葉硯[天心所用] | 明治37～大正2年頃 | 国立大学法人茨城大学 |
| | 水盂および匙[遺愛品] | | 国立大学法人茨城大学 |
| | 筆立て[遺愛品] | | 国立大学法人茨城大学 |
| | 風呂敷[天心所用] | | 複製(原資料:国立大学法人茨城大学) |
| <天心ゆかりの人物>新納忠之介 | | | |
| 岡倉天心 | 書簡・新納忠之介宛(明治42年9月29日) | 明治42年 | 当館(新納義雄氏寄贈) |
| 新納忠之介 | スケッチブック | 明治43年 | 当館(新納義雄氏寄贈) |

【撮影のご案内】

会場内では、撮影禁止マークの資料をのぞき写真撮影が可能です。下記の注意事項をご確認ください。

- ・個人利用に限ります。□
- ・動画の撮影はご遠慮ください。
- ・一脚、三脚、自撮り棒などの使用とフラッシュの使用はご遠慮ください。
- ・画像の二次加工や改変はご遠慮ください。