

# 岡倉天心記念室展示資料リスト

2023年1月17日(火)～

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
<b>&lt;導入&gt;</b>			
新海竹蔵	岡倉天心肖像	昭和17年	茨城県近代美術館
	崑崙釜(こんろんのかま)	明治37年～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	棗		国立大学法人茨城大学
	茶杓(ちやしやく)		国立大学法人茨城大学
平櫛田中	鶴筆(かくしよ)(木彫)	昭和40年	個人(寄託)
荒井経	旧岡倉天心邸書齋復元障壁画	令和3年	当館
岡倉天心	羽織[天心着用]	明治37年～大正2年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
ラビンドラナート・タゴール	オーム	大正5年	長松寺
<b>① 生い立ちと修業時代</b>			
	横浜開港見聞誌	文久2年	当館
鈴木真一	岡倉勘右衛門肖像写真	不詳	当館
	岡倉この肖像写真	不詳	当館
	岡倉由三郎肖像写真	明治37年頃	当館
<b>② 美術行政への参画と古美術の保存</b>			
本多佑輔(天城)	写生(炭)[東京美術学校授業課題画]	明治22～27年頃	当館
下村晴三郎(観山)	写生(炭)[東京美術学校授業課題画]	明治22～27年頃	当館
岡倉天心	書簡・森田思軒宛	不詳	当館
	盃	明治25年頃	個人(寄託)
	東京美術学校校服[木村武山着用]	明治24～29年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	東京美術学校制帽[下村観山着用]	明治22～27年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
<b>③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立</b>			
	日本美術院正員徽章襷		国立大学法人茨城大学
横山大観	天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」(墨書、淡彩、軸装)	昭和14年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
<b>④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO”</b>			
岡倉天心	近世画家系図ノート	不詳	当館
岡倉天心	『Modern Problems in Painting (絵画における近代の問題)』(草稿)	明治37年	個人(寄託)
岡倉天心	日本美術院欧米展新聞記事切抜帖	明治37～38年頃	当館
岡倉天心	浮世絵概説	明治38年	当館
<b>⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転</b>			
横山大観	海嘯	明治38年頃	当館
下村観山	日の出／雪梅	明治41年頃	当館
木村武山	法然上人	大正6年	当館
木村武山	旭日双鶏	昭和7～10年頃	個人(寄託)
	龍王丸		複製(原資料:国立大学法人茨城大学) 星野洋三氏製作寄贈
<b>⑥ 日本美術院の五浦時代と仲秋観月会</b>			
岡倉天心	書簡・矢部清助宛(明治39年9月17日)	明治39年	当館
渡辺鼓堂	「五浦の月」[『いはらき新聞』記事](明治40年9月26日)	明治40年	複製(原資料:当館)
	下村観山邸平面図	明治39年	国立大学法人茨城大学
	木村武山邸平面図	明治39年	国立大学法人茨城大学

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
<b>⑦ 晩年の天心 再興日本美術院</b>			
岡倉天心	漢詩(無題)	明治45年・大正元年頃	当館
岡倉天心	遺言状	明治45年	当館
プリヤンバダ・デーヴィ・パネルジー	書簡・岡倉天心宛(大正2年6月4日)	大正2年	当館
プリヤンバダ・デーヴィ・パネルジー	書簡・岡倉天心宛(大正2年6月13日)	大正2年	当館
<b>⑧ 天心の遺愛品</b>			
	端溪荷葉硯[天心所用]	明治37～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	水盂および匙[遺愛品]		国立大学法人茨城大学
	筆立て[遺愛品]		国立大学法人茨城大学
	風呂敷[天心所用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
<b>⑨ 創作者天心</b>			
<英文著作3部作>			
岡倉天心	『The Ideals of the East(東洋の理想)』[初版](ロンドン、ジョン・マレー社)	明治36年	当館
岡倉天心	『The Awakening of Japan(日本の覚醒)』(ニュー・ヨーク、センチュリー社)	明治37年	当館
岡倉天心	『The Book of Tea(茶の本)』[初版](ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)	明治39年	当館
<詩作と研究>			
岡倉天心	「ATAKA(安宅)」(紙、タイプ稿)	明治37年頃	国立大学法人茨城大学
岡倉天心	「KO ATSUMORI(小敦盛)」(紙、タイプ稿)	明治37年頃	国立大学法人茨城大学
岡倉天心	「The White Fox(白狐)」(紙、タイプ稿)	大正2年	当館
<b>⑩ テーマ展示「ローマ日本美術展覧会～横山大観と岡倉由三郎～」</b>			
横山大観	書簡・岡倉由三郎宛	昭和5年	当館
横山大観	書簡・岡倉由三郎宛	昭和5年	当館
横山大観	「ローマ開催日本美術展覧会開会の辞」草稿	昭和5年頃	当館
岡倉由三郎	横山大観「ローマ開催日本美術展覧会開会の辞」草稿英訳	昭和5年頃	当館
齋藤隆三か	横山大観「美術愛好家の批判を乞う」草稿	昭和5年頃	当館