

西田俊英展

出品リスト

不死鳥

2024.4.20(土) ▶ 6.23(日)

主催：茨城県天心記念五浦美術館

企画協力：アート・ベンチャー・オフィス ショウ

後援：朝日新聞水戸総局/茨城新聞社/産経新聞社水戸支局/東京新聞水戸支局/毎日新聞水戸支局/読売新聞水戸支局/LuckyFM茨城放送
/北茨城市/北茨城市教育委員会

No.	作品名	制作年	材質、技法	大きさ (cm)	初出展 (受賞歴)	所蔵
1	レクイエム	1970	油彩、和紙	77.5×81.5	第14回中部春陽展 (中部春陽会賞)	
2	合唱	1970	油彩、和紙	75.5×108.0	第14回中部春陽展 (中部春陽会賞)	
3	月光	1971	油彩、和紙	74.0×122.0	第48回春陽展	
4	宙	1981	紙本着彩	175.7×215.2	再興第66回院展	
5	葱坊主	1981	紙本着彩	103.0×83.5		
6	水汲みのマヤ	1999	紙本着彩	122.0×96.0	第54回春の院展	郷さくら美術館
7	星夜燦々	2001	紙本着彩	182.0×364.0	再興第86回院展	郷さくら美術館
8	聖宿	2004	紙本着彩	180.0×360.0	再興第89回院展	郷さくら美術館
9	きさらぎの月	2005	紙本着彩	182.0×332.0	再興第90回院展 (内閣総理大臣賞)	
10	ゼウスの世界	2013	紙本着彩	186.0×394.0	再興第98回院展	
11	月窓	2014	紙本着彩	182.0×364.0	再興第99回院展	
12	月を射る	2019	紙本着彩	230.0×394.0	個展「化身の如く」	
13	静かな夜に・化身の如く	2019	紙本着彩	200.0×360.0	個展「化身の如く」	
14	ゼウス風に立つ	2020	紙本着彩	125.0×81.0	第75回春の院展	
15	聖花	2021	紙本着彩	130.3×97.0	第76回春の院展	
16	夢幻に候	2021	紙本着彩	182.0×364.0	再興第106回院展	
17	神景・那智	2022	紙本着彩	182.0×364.0	再興第107回院展	
18	神話	2022	紙本着彩	162.0×130.3	2002大作で描く巨匠展	
19	樹の変容・あるいは獣	2023	紙本着彩	130.3×97.0	第78回春の院展	武蔵野美術大学 美術館・図書館
20	不死鳥	2022～	紙本着彩	205.0×4800.0 (205.0×9000.0のうち)	個展「西田俊英—不死鳥」	
21	樹の変容・獣	2022	鉛筆・色鉛筆、紙	76.0×54.0		
22	沢蟹	2022	鉛筆・色鉛筆、紙	38.0×54.0		
23	太古からの森の泉	2022	鉛筆・色鉛筆、紙	57.5×89.0		
24	緑苔の沢	2022	鉛筆・色鉛筆、紙	65.0×170.0		
25	三穂野杉	2022	鉛筆・色鉛筆、紙	68.5×86.0		
26	屋久島飛び魚	2022	鉛筆・水彩、紙	38.0×54.0		
参考出品	寂光	1996	紙本着彩	218.0×172.0	再興第81回院展 (第2回天心記念茨城賞)	茨城県近代美術館
参考出品	リュクサンブール公園	2001	紙本着彩	94.0×170.0	個展「祈り」(2002年)	茨城県近代美術館

※所蔵先無表記のものは個人蔵である。

※出品Noは展示順と異なる。