

岡倉天心記念室展示資料リスト

2021年8月24日(火)～

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
<導入>			
新海竹蔵	岡倉天心肖像(ブロンズ 151×126.5cm)	昭和17年	茨城県近代美術館
	崑崙釜(こんろんのかま)	明治37年～大正2年頃	国立大学法人茨城大学
	棗(なつめ)		国立大学法人茨城大学
	茶杓(ちやしやく)		国立大学法人茨城大学
平櫛田中	鶴髻(かくしよ)(木彫)	昭和40年	個人(寄託)
岡倉天心	羽織[天心着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
岡倉天心	漢詩「五浦即事」(墨書・軸装)		複製(原資料:(公財)横山大観記念館)
① 生い立ちと修業時代			
	横浜風景図(“THE ILLUSTRATED LONDON NEWS”所載 1863年9月12日)	文久3年	当館
	文部省辞令(音楽取調掛 明治13年10月18日)	明治13年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	文部省辞令(京阪地方出張 明治17年6月25日)	明治17年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
② 美術行政への参画と古美術の保存			
岡倉天心	欧州視察日誌	明治20年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
岡倉天心	奈良古社寺調査手録(救世観音スケッチ)	明治19年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
臨時全国宝物取調局	全国宝物取調書	明治30年	当館
岡倉天心	支那旅行日誌	明治26年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
岡倉天心	経歴書(支那旅行雑綴より)	明治26～27年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
	東京美術学校校服[木村武山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
	東京美術学校制帽[下村観山着用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
横山秀麿(大観)	写生(蓮根、くわい)[東京美術学校授業課題画](紙本・墨画)	明治22年頃	複製(原資料:当館)
下村晴三郎(観山)	写生(風呂敷包み)[東京美術学校授業課題画](紙本・墨画)	不詳	当館
③ 理想の実現に向けて 日本美術院の創立			
	『日本美術』(第1号明治31年10月)	明治31年	当館
横山大観	天心先生作日本美術院院歌「谷中鶯」(墨書、淡彩、軸装)	昭和14年	複製(原資料:(公財)日本美術院)
④ 東洋の美と心を世界に 国際人“KAKUZO”			
岡倉天心	『東洋の覚醒』(草稿)	明治35年	複製(原資料:個人)
岡倉天心	『Modern Problems in Painting (絵画における近代の問題)』(草稿)	明治37年	複製(原資料:個人)
⑤ 新たなる飛躍の地“五浦” 日本美術院の移転			
下村観山	帰獵の図(絹本・彩色・額装 47.7×48.9cm)	明治37年	個人(寄託)
横山大観	飛泉(絹本・彩色・軸装 25.3×41.2cm)	明治35年	茨城県近代美術館 「秋溪」と対幅
菱田春草	秋溪(絹本・彩色・軸装 25.5×41.3cm)	明治35年	茨城県近代美術館 「飛泉」と対幅
木村武山	イソップ物語(絹本・彩色・屏風二曲一双 169×182cm)	大正元～2年頃	茨城県近代美術館
	龍王丸		複製(原資料:国立大学法人茨城大学) 星野洋三氏製作寄贈
⑥ 日本美術院			
岡倉天心	書簡・(横山大観夫妻宛)	明治39年	複製(原資料:(公財)横山大観記念館)
木村武山、下村観山、菱田春草、横山大観	四者連名案内状・(鈴木督次宛)	明治39年	複製(原資料:個人)
横山大観	招待状(明治40年9月10日)	明治40年	複製(原資料:個人)
渡辺鼓堂	「五浦の月」[『いはらき新聞』記事](明治40年9月26日)	明治40年	複製(原資料:当館)

作者名	資料名	制作年	所蔵ほか
⑦ 晩年の天心 再興日本美術院			
岡倉天心	漢詩「無題(仰天有始)」(墨書・軸装)	明治末～大正2年頃	複製(原資料:(公財)横山大観記念館)
岡倉天心	遺言状(明治45年6月16日、紙・墨、インク、用箋2枚)	明治45年	複製(原資料:当館)
プリヤンバダ	プリヤンバダ書簡(大正元年10月1日)[1枚、封筒付]	大正元年	複製(原資料:当館)
岡倉天心	天心書簡(大正元年10月12日)[1枚]	大正元年	複製(原資料:タゴール国際大学[ビスバ・バラティ大学])
岡倉天心	天心書簡(大正2年8月2日)[2枚、封筒付]	大正2年	複製(原資料:タゴール国際大学[ビスバ・バラティ大学])
⑧ テーマ展示「富田幸次郎」			
富田幸次郎	書簡・岡倉天心宛(大正2年6月13日)[3枚]	大正2年	当館
	古今漆工通覧	明治45年	当館
⑨ 創作者天心			
<創作シナリオ>			
岡倉天心	「KO ATSUMORI (小敦盛)」(紙、タイプ稿)	明治37年頃	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
岡倉天心	「ATAKA (安宅)」(紙、タイプ稿)	明治37年	複製(原資料:国立大学法人茨城大学)
岡倉天心	「The White Fox (白狐)」(紙、タイプ稿)	大正2年	複製(原資料:当館)
<英文著作3部作>			
岡倉天心	『The Ideals of the East (東洋の理想)』[初版](ロンドン、ジョン・マレー社)	明治36年	当館
岡倉天心	『The Awakening of Japan (日本の覚醒)』(ニュー・ヨーク、センチュリー社)	明治37年	当館
岡倉天心	『The Book of Tea (茶の本)』[初版](ニュー・ヨーク、フォクス・ダフィールド社)	明治39年	当館
<詩作と研究>			
岡倉天心	「海辺の松」(下絵)(墨画・額装)	明治37年	個人(寄託)
岡倉天心	「浮世絵概説」(草稿)(墨書・卷子)	明治38年	当館
<遺愛品>			
	小刀・箸[天心所用]		国立大学法人茨城大学
	印章[天心所用]		国立大学法人茨城大学
	風呂敷[天心所用]		複製(原資料:国立大学法人茨城大学)