

平成 29 年度企画展

# 現代日本画の精鋭展



宮いつき「ふたり」平成12年(2000)個人蔵

平成29年5月19日 [金] ~ 7月9日 [日]

 **茨城県天心記念五浦美術館**  
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI  
〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083  
TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711

## 【概要】

展覧会名	現代日本画の精鋭展
会 期	平成29年5月19日[金]～7月9日[日]
休 館 日	月曜日
開館時間	午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
会 場	茨城県天心記念五浦美術館 A 展示室 〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083 TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711
主 催	茨城県天心記念五浦美術館
入 館 料	一般 310(260)円／高大生 210(150)円／小中生 150(100)円 ※( )内は、20名以上の団体料金 ※満70歳以上の方及び身体障害者手帳、療育手帳等をご持参の方は無料 ※土曜日は高校生以下無料

## 【ご案内】

現代の日本画家は伝統的な表現を取り入れるだけでなく、従来の枠にとらわれない斬新な手法にも挑むなど、新たな絵画表現を求めて飽くなき探求を続けています。本展では現代を代表する画家による平成以降の日本画の優品を紹介いたします。

写実に基づきながら優美な花鳥画を描いている那波多目功一や西田俊英。身近な自然を心象風景として昇華させている浅野均や松本祐子。国外に取材したエキゾチックな人物像が印象的な梅原幸雄や高橋天山。さらに、従来の日本画とは違った素材を取り入れた抽象的な作品を制作する岡村桂三郎や間島秀徳まで、紹介する画家と表現の内容は多岐にわたります。

所属するグループや表現方法も違う日本画家たちの共演となる本展では、画家それぞれのエネルギーが込められた大画面の作品が並び、多様化する表現の魅力を示すものとなるでしょう。〈357字〉

## —— ご利用ください ——

現代の日本画家は伝統的な表現を取り入れるだけでなく、新たな絵画表現を求めて飽くなき探求を続けています。写実に基づきながら優美な花鳥画を描いている那波多目功一や西田俊英から、従来の日本画とは違った素材を取り入れた抽象的な作品を制作する岡村桂三郎や間島秀徳まで、本展では現代を代表する画家による平成以降の日本画の優品を展示し、多様化する表現の魅力を紹介します。〈178字〉

現代の日本画家は新たな絵画表現を求めて飽くなき探求を続けています。所属するグループや表現方法も違う日本画家たちの作品により、多様化する表現の魅力を紹介します。〈79字〉

【出品点数】 19点

【主な出品作品】

- 那波多目功一「惜春」平成 19 年（2007） 個人蔵  
 西田俊英「華孔雀」平成 15 年（2003） 個人蔵  
 小田野尚之「来客」平成 13 年（2001） 個人蔵  
 松本祐子「春の始まる時」平成 12 年（2000） 個人蔵  
 梅原幸雄「線香花火」平成 5 年（1993） 個人蔵  
 浅野均「高原風光」平成 11 年（1999） 個人蔵  
 間島秀徳「Kinesis No.211」平成 16 年（2004） 個人蔵

【会期中のイベント】

《開館 20 周年記念ワークショップ 第 1 弾》

「海を描こうーひろがる墨と色彩の世界ー」

内 容：大きな紙に墨と絵の具と水を使って海のイメージを描きます。（参加無料）

日 時：制作 6 月 3 日（土） 10：00～15：30

展示 6 月 4 日（日） 10：00～12：00 ※3 日（土）のみの参加も可

講 師：間島秀徳氏（日本画家）

場 所：講座室他

対 象：小中高大学生等 30 名程度

申込方法：往復はがきによる申込（抽選）※詳しくは当館ホームページをご覧ください  
 さい。

《展覧会担当によるギャラリートーク》

日 時：5 月 28 日（日）、7 月 1 日（土） 各日共 13：30～（40 分程度）

場 所：企画展示室 A（集合場所：企画展示室 A 入口）※要企画展入館券

《来て・見て・発見！アートツアー for Kids》

日 時：6 月 17 日（土） 10：00～（40 分程度）

対 象：小中学生（参加無料）

場 所：企画展示室 A（集合場所：エントランスロビー）

《開館 20 周年記念コンサート 第 1 弾》

「マリンバ アンサンブルコンサート」

場 所：エントランスロビー（入場無料）

日 時：7 月 9 日（日）第 1 部 11：00～ 第 2 部 14：00～（各回約 40 分）

出演：Esprit Libre ensemble（根本彩生、小島あい、埴愛梨）

《映画会》講堂/入場無料/定員 114 名

6 月 4 日（日）14：00～「穴（LE TROU）」1960 年/132 分/モノクロ/フランス

7 月 2 日（日）14：00～「アフリカの女王」1951 年/100 分/カラー/イギリス・アメリカ

【広報用図版】



宮いつき「ふたり」平成 12 年（2000）個人蔵



松本祐子「春の始まる時」平成 12 年（2000）個人蔵





那波多目功一「惜春」  
平成 19 年（2007）個人蔵



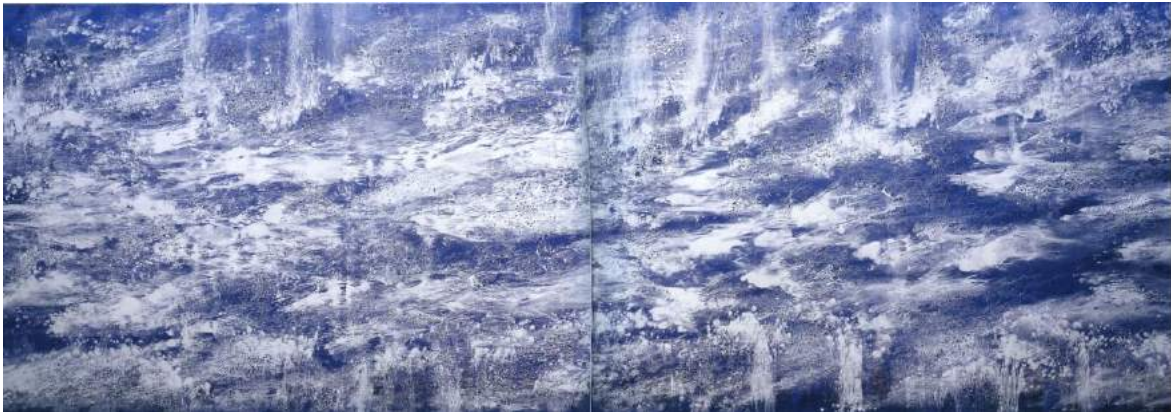
小田野尚之「来客」平成 13 年（2001）個人蔵



浅野均「高原風光」平成 11 年（1999）個人蔵



梅原幸雄「線香花火」  
平成 5 年（1993）個人蔵



間島秀徳「Kinesis No.211」平成 16 年（2004）個人蔵

※図版使用に際しての注意

- ・ 展覧会の紹介を目的とする内容にのみご使用ください。
- ・ 図版への文字乗せ、トリミング等の一切の加工はご遠慮ください。
- ・ 図版使用の際は必ずキャプションを明記してください。
- ・ 図版はデータで準備しております。広報担当の大村までご連絡ください。

【連絡先】 茨城県天心記念五浦美術館  
〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083  
TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711  
展覧会担当：永宮 勤士(副主任学芸員) 長山 貞之(首席学芸員)  
広報担当：大村健太郎 mail:kouho-tmi@tenshin.museum.ibk.ed.jp