平成 28 年度企画展

招福　吉祥のかたち

横山大観「山に因む十題　霊峰四趣・其一春」
昭和15年(1940)茨城県近代美術館蔵

平成２８年１１月２９日［火］～平成２９年1月１５日［日］

茨城県天心記念五浦美術館
TENSHIN MEMORIAL MUSEUM OF ART, IBARAKI
〒319-1703　茨城県北茨城市大津町椿 2083
TEL:0293-46-5311　FAX:0293-46-5711

【概　　要】

展覧会名　**招福　吉祥のかたち**

会　　期　平成 28 年 11 月 29 日 [火]～平成 29 年 1 月 15 日[日]

休 館 日　月曜日
（ただし、1 月 2 日[月・振]及び 1 月 9 日[月・祝]は開館。1 月 10 日[火]は休館）
年末年始（12 月 29 日[木]～1 月 1 日[日・祝]）

開館時間　午前 9 時 30 分～午後 5 時(入館は午後 4 時 30 分まで）

会　　場　茨城県天心記念五浦美術館　A 展示室
〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083
TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711

主　　催　茨城県天心記念五浦美術館

入 館 料　一般 310(260)円／高大生 210(150)円／小中生 150(100)円
※（ ）内は、20 名以上の団体料金
※満 70 歳以上の方及び身体障害者手帳、療育手帳等をご持参の方は無料
※土曜日は高校生以下無料

【ご 案 内】

幸福や繁栄など縁起のよいことを「吉祥」と呼び、その象徴となる動植物等は古くから絵画に描かれたり、工芸品の意匠とされたりしてきました。これら吉祥の意を表した絵画や工芸品は、繁栄、健康、長寿、成功などを祈念し、現在でもお正月や七五三、結婚式など様々な行事や祝事などで用いられています。その代表ともいえる松竹梅ですが、厳しい寒中に常緑を保つ「松」は不老長寿を、しなやかで強い生命力をもつ「竹」は子どもの健やかな成長を、春の先駆けとして美しい花を咲かせる「梅」は清廉潔白を象徴しています。また、牡丹は富貴、桃は長寿を象徴するものとされて花鳥画に好んで描かれました。さらに、不老不死を意味する蓬莱山や富士山、理想郷である桃源郷などは招福の象徴とされています。

本展覧会では、新年を迎えるにあたり祝意が込められた日本画の他、一橋徳川家伝来の染織、板谷波山の陶磁器など多彩な吉祥の作品を紹介します。＜389字＞

―― ご利用ください ――

幸福や繁栄など縁起のよいことを「吉祥」と呼び、その象徴となる動植物等は古くから絵画に描かれたり、工芸品の意匠とされたりしてきました。中でも、吉祥画題の代表である松竹梅や富貴を表す牡丹、長寿をもたらすといわれる桃、理想郷である桃源郷や蓬莱山は、招福の象徴とされ、祝意を込めた作品の中に数多く表現されています。

本展覧会では、横山大観ら五浦の作家が吉祥の意を込めて描いた日本画の他、一橋徳川家伝来の染織、板谷波山の陶磁器など、新年を迎える時期にふさわしい多彩な吉祥の作品26点を紹介します。　＜223字＞

古くから人々に愛されてきた松竹梅や蓬莱山など、福を象徴する題材を描いた日本画や吉祥の意匠をあしらった染織や陶磁器など 26 点を紹介します。　＜63 字＞

【出品点数】２６点

【主な出品作品】

■【日本画】

横山大観「山に因む十題　靈峰四趣・其一春」昭和 15 年　茨城県近代美術館蔵
下村観山「老松」大正 5 年頃　茨城県近代美術館蔵
菱田春草「冨士」明治 42 年頃　茨城県近代美術館蔵
木村武山「須磨御殿彩色杉戸絵　松図」大正 5 年頃　個人蔵
永田春水「萬年孔雀図」昭和 12 年頃　茨城県近代美術館蔵
小野竹喬「武陵桃源」大正 7 年頃　茨城県近代美術館蔵
奥原晴湖「富貴飛燕、芙蓉翡翠」明治 28 年　茨城県近代美術館蔵

【染　織】

一橋徳川家伝来「紅白段唐花打板模様唐織」　江戸時代後期　茨城県立歴史館蔵
一橋徳川家伝来「白地松皮菱変稔梅模様袷法被」　江戸時代後期　茨城県立歴史館蔵

【陶　芸】

板谷波山「彩磁延壽文花瓶」昭和初期　茨城県陶芸美術館蔵
板谷波山「青磁牡丹文花瓶」昭和 37 年　茨城県陶芸美術館蔵

【会期中のイベント】

《ギャラリートーク》
1 月 7 日(土)13：30～(30 分程度)

《アートツアーfor キッズ》
12 月 17 日(土)10：00～(40 分程度)

《新春コンサート》エントランスロビー（入場無料）
～春を呼ぶ、バイオリンの調べ～
日時：1 月 9 日（月・祝）第 1 部 11：00～　第 2 部 14：00～（40 分程度）
出演：野口わかな（バイオリン）

《映画会》講堂/入場無料/定員 114 名
12 月 4 日(日)14：00～「クリスマス・キャロル」1977 年/60 分/カラー/イギリス
1 月 8 日(日)13：00～「風と共に去りぬ」1939 年/212 分/カラー/アメリカ

【広報用図版】

横山大観「山に因む十題　靈峰四趣・其一春」
昭和15年(1940)　茨城県近代美術館蔵

菱田春草「冨士」
明治42年頃（c.1909）茨城県近代美術館蔵

小野竹喬「武陵桃源」大正7年頃（c.1918）茨城県近代美術館蔵

永田春水「萬年孔雀図」
昭和12年頃（c.1937）茨城県近代美術館

下村観山「老松」大正5年頃（c.1916）茨城県近代美術館蔵

板谷波山「彩磁延壽文花瓶」
昭和初期　茨城県陶芸美術館蔵

一橋徳川家伝来
「紅白段唐花打板模様唐織」
江戸時代後期　茨城県立歴史館蔵
展示期間[平成28年12月17日～平成29年1月15日

※図版使用に際しての注意
- 展覧会の紹介を目的とする内容にのみご使用ください。
- 図版への文字乗せ、トリミング等の一切の加工はご遠慮ください。
- 図版使用の際は必ずキャプションを明記してください。
- 図版はデータで準備しております。広報担当富永までご連絡ください。

【連絡先】　茨城県天心記念五浦美術館
〒319-1703 茨城県北茨城市大津町椿 2083
TEL:0293-46-5311 FAX:0293-46-5711
展覧会担当：富永　京子(首席学芸主事）長山　貞之（首席学芸員）
広報担当：富永　京子　mail:kouho-tmi@tenshin.museum.ibk.ed.jp